زحلة الفتاة

سياسية مستقلّة جامعة أسّست عام ١٩١٠ شعارها: « تقول الحق ولو في حضرة سلطان جائر »

العدد ٥٢٧٣ - ٨ أيار ٢٠١٤ | ZAHLE AL FATAT N. 5273 le 08/05/2014

حكم العدد

- الريال صديق لا ينفعك الا اذا كان معك.
- الخمر شمس تسطع في الكؤوس وتغرب في الرؤوس.
- الكذب صناعة لا تصدق من يقول انه لا يعرفها.
- من صادق الكل فلا صديق له.

في هذا العدد

في مسار مستشفى تل شيحا ١١

غريس نجار ابنة زحلة من أكثر نساء العالم العربي تأثيراً ١٤

توقيع ديوان «ذهب القصائد» للشاعر جميل فرحات ١٥

حسابات التاريخ...؟!

من المؤلم فعلا ان يتحوّل كل استحقاق دستوري الى مجال أزمة مصيرية يطرح فيها مسار هذا الوطن بطريقة، ويا للأسف، مفجعة.

بالفعل ترينا محطات انتخاب رئيس جديد للبلاد ان الإنقسام العمودي بين طرفيها اللذين هما 14 و 8 آذار وكأن كل فريق فيها يعيش في مقلب جغرافي مختلف عن الآخر.

صحيح ان فريق 14 آذار يلعب اللعبة من ناحيتها الإيجابية ويكشف الأوراق دون ان يموّه او يداور او يناور ودون ان ينقلب على ذاته كما الآخر مبدّلاً من مواقفه ومبادئه وعلاقاته وتحالفاته، كأن الحذلقة السياسية هي في هذا التقلب وكأن الناس تصدّق ما يقال لها وتقبض ما يصوّر. وكأن الزمن قد دار دورته وغلب على ذاكراتها ما تشتهي ان يكون، في حين ان الواقع لا يزال على ما كان من امر تقلباته وتنقلاته بين ليلة وضحاها او بين ضرورة الامس وحراجة الساعة.

صحيح ان بعض كبار رجال السياسة او التاريخ – وهم ليسوا من الكبار مهما نفشوا أرياشهم – قد قلبوا مسارات كلفت بلادهم الكثير من الدماء والدموع والدمار. ولكن هيهات بين هؤلاء وأولئك، وبين ديغول عندما ذهب الى أديناور في بون، قبل ان تعود برلين عاصمة لألمانيا، وعانقه وفتح صفحة جديدة بين البلدين المتخاصمين المتحاربين اللدودين على مرّ العصور، فضربا صفحا عن الماضي. ولكن المانيا اديناور كانت غير ألمانيا هتلر وهي أقرّت انها قد انجرت الى أكبر مذبحة في التاريخ القديم والجديد وان حكامها قد أخطأوا، وعليها ان تنسى هذه الآلام التي تسببت بها ولحقها منها، على أية حال، القدر الكبير.

وفي عودة الى تاريخنا الصغير والكبير يبدو ان العماد قد خاض الحروب كلها : في الجيش حيث كان ضابطاً التحق بالكثير من الجبهات، وفي الوزارة حيث حارب السوريين وأراد ان «يكسّر راس حافظ الاسد»، وفي حرب الإلغاء

(البقية صفحة 3)

جان بخاش

بانتظار الرئيس الجديد... اشتداد الكباش بين الحاكم والمتحكّم

كتب المحرر السياسي:

مع وصول عهد الرئيس ميشال سليمان الى ايامه الاخيرة وانطلاق المعركة الانتخابية لاختيار رئيس جديد للجمهورية، وبعد جولات الاقتراع المتتابعة وما يرافقها من تصرفات تنم عن عدم اهلية لتحمل مسؤولية تمثيل الناس في الندوة النيابية، وقد اصبح التعطيل هو المرشح الاقوى والاوفر حظاً. وحيث تحولت الانتخابات عن مسارها الصحيح من خلال تصرفات مخجلة زادت صورة لبنان تشويهاً، وبدت بصورة واضحة كأنها محاولات تحكّم ميليشياوية بالمفصل الاساسي للسلطة. عدا انها فريدة وغريبة من نوعها ولطمة كبيرة للعمل الديموقراطي. انها إهانة لكل لبناني كان حتى الامس القريب يفتخر بوطن يحتضن ثقافة انسانية وديموقراطية هي الاعرق في هذا الشرق. ان استغلال المناخ الديموقراطي لتمرير تبدّل استراتيجي غريب كليًا بالشكل والمضمون عن روحية الثقافة اللبنانية، يوحي بأنهم يمهدون لنظام توتاليتاري تسخّف فيه الممارسة الديموقراطية وتفرّغ من كل قيمها الاخلاقية. ان هذا التصرف يمكن ادراجه تحت عنوان «محاولة انقلابية» تصدى لها رئيس الجمهورية المؤتمن وحده دون سواه على حماية الدستور إذ أطلق كلاماً واضحاً من جبيل مع ما ترمز اليه كعرين للرئيس وام للحضارات العالمية.

(البقية صفحة 5)

الرئاسة الواجبة وشبح الفراغ.
فشل مجلس النواب اللبناني للمرة الثالثة في انتخاب رئيس جديد للجمهورية.

السيدة لبنى عبيد تتسلم شهادة تكريم من وزير الاعلام رمزي جريج ونقيب الصحافة محمد بعلبكي.

في ذكرى اليوم العالمي لحرية الصحافة

الصحافيون مشاريع شهداء..

(طالع في الصفحتين 6 ـ 7 روبرتاج لصبحي منذر ياغي عن شهداء الصحافة اللبنانية الذين قدموا حياتهم فداء عن الحرية والكرامة الوطنية.)

الفساد الاخطر ؟

ابراهيم مسلم

يشكل الفساد أحد أقدم الامراض الاجتماعية التي رافقت الانسان منذ آدم وحواء. ومع تطور المجتمعات تطورت اساليب الفساد وفي نفس الوقت طرق المعالجة. يشكل هذا المرض اليوم المقياس الادق والمؤشر الأقوى لمدى تطور الدول والمجتمعات لأن الفساد هو المعرقل الاول للنمو والتقدم على كل الصعد، كما ان المعيار الاخلاقي المرتبط حكماً وعكسياً بمعيار الفساد يشكل الضمانة الاولى للاستقرار في الدرجة الأولى وخاصة على طريقة ممارسة السلطة وتطبيق القوانين او التملص منها عبر التلاعب بالتفسير.

ان هذا الترابط الكبير يوصلنا حكماً الى الاستنتاج ان معالجة الفساد تشكل دوماً الأولوية في ادارة المؤسسات أكانت دولاً أو شركات او جمعيات وهي تبدأ حكماً بعلاج تشوهات الاخلاق عند الشعوب افراداً وجماعات. انطلاقاً مما تقدم ونظراً لدقة الموضوع وخطورته يجب الابتعاد عن كل شعبوية بالطرح لأن ذلك يساهم عكسياً في محاربة الفساد، لأنه يوصل الى السلطة كبار الفاسدين والمفسدين الطامحين الى وجاهة او تراكم ثروات وهذا ما يمكن تشبيهه بعملية لحس المبرد، ذلك أنه يوصل حكماً الى اضمحلال المؤسسات وبالنتيجة انهيار الدولة وذوبان الثروات. من هنا إن المعالجة بحاجة لرجالات مترفعين من اصحاب القيم الاخلاقية والانسانية الى جانب العلم والخبرة، يضعون نصب أعينهم تطبيق الدستور والقوانين لأن منزلا بلا سقف لا يمكنه حماية ساكنيه من تبدلات الطقس وبالتالي لا يمكن تسميته بيتاً. للوصول الى هكذا اشخاص يجب وضع حد للعلاقة الجدلية بين المال السياسي وتجيير النفوذ من جهة والمجلس النيابي من جهة ثانية، انها مسؤولية المواطن ان يكون المقاوم الأول للفساد والحاجز الصلب المانع تحويل المجلس النيابي الى مقر لمتبادلي المصالح. ان الشعب هو صاحب المصلحة الاولى والاخيرة بتثبيت الدولة والاستقرار وهو صاحب القرار والسلطة الفعلية شرط أن يقتنع بذلك، فهو صاحب السلطة الفعلية الوحيدة وثقته بنفسه هي المدخل الاساسي الذي يمكنه من ضبط الامور وحماية دولته وبالتالي مصالحه بوجه من يعبث بالهيكل من اجل نزوات، لا شك هي هدامة.

ان الاعتقاد السائد ان النيابة والوزارة هما باب وجاهة وتكديس ثروات وتبادل نفوذ هو اعتقاد خاطئ وهدام ويشكل المدخل الاساسي لولوج نفق الفساد المظلم والذي يشتد سواداً مع ازدياد توغلنا بداخله، ان طبقة سياسية من هذه النوعية تفتح الباب حكماً امام حفلة تلاعب بالقوانين والدستور لتطويعها وفقاً لمصالحهم الضيقة مشكلين بذلك النواة الاساسية لأخطر انواع الفساد وهو إفساد الدستور وبالتالي افقاده لقوته الضامنة لانتظام الامور العامة. ان التلاعب بالدستور وتسخيف كل الامور والمبادرات وضرب كل القيم هو ارث اكتسبناه من زمن الوصاية البعثية، وعدم التصدي له يكاد يوصلنا الى الهاوية التي لا خروج منها لأنها تشكل نهاية الوطن.

ان العودة الى القيم الاخلاقية اللبنانية الاساسية والى الاقتناع بلبنان الرسالة هو العلاج الوحيد والبداية تكون من فوق اي بعدم المساومة والرضوخ للتسويات الرئاسية بل التشديد على وصول رئيس يحترم الدستور ويطبقه وبالتالي تجديد باقي المؤسسات واولها مجلس النواب المشرع لمصلحة الدولة وليس لمصلحة قلة من المستغلين. نريد مجلساً يحتوي على ممثلين للشعب وليس لقوى خارجية. نواب يحترمون أنفسهم والشعب والقوانين فلا تتكرر كارثة جلسة انتخابات 23 نيسان التي دخلت التاريخ مع مسخفي الاوراق البيض والادهى منهم (موتى الاخلاق الذين اقترعوا لموتى الاجساد).

قفشات زحلاوية

جهل

لو تعرف مستشار خامنيئي العسكري رحيم صفوي على تاريخ لبنان لما كان صرح بفخر واعتزاز ان ايران موجودة على الساحل اللبناني عبر «حزب الله» المصنف فصيل ضمن الحرس الثوري. فلهذا المغرور نقول راجع التاريخ الذي تشهد عليه صخور نهر الكلب لتتأكد ان اكبر الامبراطوريات اعترفت بهزيمتها عند هذا الشاطئ الذي بقي عصياً على الترويض على مدى الدهر (الروس العنيدي تكسرت على صخورنا).

وقاحة

شاهدنا منذ ايام مهرجان الدفاع عن حرية الاعلام والتضامن مع ابراهيم الامين وكرما خياط المطلوبين من قبل المحكمة الدولية بتهمة تحقير الاخيرة وتعريض حياة الشهود للخطر. اهضم ما لفت النظر هو اقتصار الحضور على الجهاز القمعي الاعلامي زمن الوصاية البعثية اضافة الى بعض المدجنين من اصحاب النفوس الصغيرة والذاكرة القصيرة. بالفعل انه الزمن الرديء (حاميها حراميها).

ضربة معلم

شكل ترشح الدكتور سمير جعجع الى رئاسة الجمهورية والأسلوب الديموقراطي الحضاري الذي اعتمده للإعلان عن ذلك ضربة معلم على رأس فريق الثامن من آذار افقدته صوابه وجعلت ردة فعلهم تقتصر على الشتائم ونفض الغبار عن الملفات المفبركة للمخابرات البعثية ،فشبههم احد الظرفاء بالديك المذبوح الذي كلما زادت حركته قوي نزيف دمه.

الحقارة

تصرف حقير هو ما قام به بعض نواب الامة من خلال الاقتراع للأموات وهذا ما يظهر مستوى الانهيار الاخلاقي عند البعض وعدم الاهلية لتولي مسؤوليات عامة. يجب تعديل اسم تكتلهم الى (حفاري القبور) لانه اكثر انسجاماً مع تاريخهم وطبيعة عملهم وتصرفاتهم. اكثر كلمة معبرة عن الموقف تجاه هؤولاء هي (تفوووووووووو...).

ترفع

موقف الدكتور سمير جعجع ورده على اوركسترا الشتيمة اظهرت اننا فعلاً امام رجل دولة بكل معنى الكلمة مترفع عن كل الصغائر ويشكل المثل والمثال لما يجب ان يكون عليه رجل السياسة وخاصة رئيس الدولة، قمة في الاخلاق والانسانية والشفافية النابعة من الداخل وغير المصطنعة. هكذا نريد رئيس لبنان الرسالة.

تغيير

انجاز كبير حققه الدكتور سمير جعجع من خلال اشراك المواطنين في المعركة الانتخابية عوض اختصار الموضوع بين قلة من الناس تساوم وتناور خلف ابواب مغلقة. لقد طبق الدكتور جعجع شعار القوات (حيث لا يجرؤ الآخرون). ترشح علناً واعلن برنامجه الواضح لكل الناس لم يساير ولم يساوم الكل يعرف كل آرائه انها الديموقراطية بأجمل مظاهرها. لقد شكلت خطوة الحكيم خطوة حكيمة على درب تصويب الامور واعطاء الاستحقاق رونقه واعاد للرئاسة هالتها وكرامتها ودورها الطليعي.

محاسبة

من جملة ملفات الفساد المتراكمة من ايام حكومة الميقاتي اثار الوزير بطرس حرب في مجلس الوزراء موضوع هدر مبلغ 750 مليون دولار لتجديد شبكتي الهاتف الخليوي والثابت دون اي نتيجة مما اضطر الوزير الى احالة الملف امام النيابة العامة المالية. والسؤال هو هل نشهد نهاية واضحة لهذا الملف مع تحديد للمسؤوليات ام انه سيلحق بما سبقه من ملفات مهملة ترزح تحت طبقة من الغبار الذي يخفي حقائق مرة وفضائح من الوزن الثقيل. نأمل ان يأتي قريباً زمن المحاسبة كما وعدنا الدكتور سمير جعجع في بيان ترشحه الرئاسي. (شبعنا فساد وهدر وسرقة).

مصلحة ربيحة

تبين ان كبير المدافعين عن حقوق العمال والكادحين رئيس الاتحاد العمالي العام يتنقل بسيارة إنجليزية فخمة من ماركة «بانتلي». يبدو ان النضال العمالي مربح وايراد المظاهرات كبير (وخبز رح تاكلو يا عمال).

زحلاوي عتيق

7 حزيران 2009 هو اليوم المجيد وليس 7 أيار 2008 !!!

مخايل الزحلاوي

شانت جنجنيان: 48527 صوتا
د. طوني أبو خاطر: 48019 صوتا
جوزف معلوف: 48288 صوتا
ايلي ماروني: 49328 صوتا
عقاب صقر: 49238 صوتا

هي زحلة حين تتألق بأبنائها وبناتها، بشيبها وشبابها،

هي عروس البقاع حين يلمع النور في عينيها،

فترفع جبينها الى السماء وتلف ذراعيها شهباً من نار بوجه الدخلاء،

هي زحلة عرين الأسود حين تقرر أن تكون هي القرار،

قرار الحفاظ على الكيان،

قرار لبنان السيد الحر المستقل، قرار الـ 10452 كلم مربع.

هي هي زحلة مدينة بحجم الوجود، وهو هو بسمير جعجع إنسان بحجم القضية،

أحرقت المدينة ثلاث مرات في عام 1777، 1791 و1860 وفي كل مرة كانت تنتفض على ذاتها وتكتب التاريخ بدم أبطالها، وكان تاريخ زحلة يزامن مراحل مصيرية من تاريخ لبنان القديم والحديث.

في كل مرة كانت زحلة في صلب القضية،

في كل مرة كانت زحلة في قلب الحدث لا بل كانت هي الحدث،

وكانت تصنع التاريخ لتصير هي التاريخ.

وكان عام 1981 عاماً مفصلياً في تاريخ المدينة فصارت زحلة أسطورة الأساطير وملحمة الصمود والبطولة.

ان مكانة زحلة الدفاعية بجغرافيتها السياسية وموقعها الاستراتيجي،

حولت المدينة الى رقم صعب في الحسابات الإقليمية،

وكانت هي الأقوى وكلمتها مثل حَد السيف في المواقف الحاسمة.

أما حزيران 2009، فكان لزحلة موعداً من نوع آخر، موعد مع الإباء والبسالة،

هي حكاية عشق لا نهاية له،

هي عاشقة تتباهى بعشيقها وهو عاشق يفتخر بعشيقته،

هي زحلة وهو المجد، مجد لبنان الأزلي،

مجد من عمر الأرز ولد معه ولا ينتهي إلا بإنتهاء الكون.

أعاد التاريخ نفسه فكانت زحلة في واجهة التحديات والحسابات الإقليمية من جديد، مثلما كانت أماً حنوناً قوية وصلبة في الماضي، ظلت أماً أيضاً في الإنتخابات الأخيرة متحمّلة مسؤولية كلمتها كقبلة للحياة أو للإنتحار.

إما أن يكون لبنان وطناً للبنانيين أو لا يكون،

وأتت نتائج الإنتخابات لتؤكد على أن زحلة قادرة أن تُسَيِّر القافلة، لا أن تسير وراءها.

كعادتها، في الانتخابات الأخيرة، حملت المدينة مسؤولية تمثيل الزحليين،

كان فرح الفوز كبيراً بحجم حكمة زعمائها الفائزين،

إذ مهما تفاوتت وتجاذبت واختلفت وجهات النظر،

تظل زحلة هي الأهم وهي الأحب وهي الفائزة الحقيقية،

وكل ما يُحَقق ويُنَفَّذ من إنماء في المدينة هو لجميع الزحليين،

ويجب الا ننسى بأن زحلة مدينة تمسك مصيرها بيدها وتسير دائماً الى الأمام.

فلا زيارة السفير الإيراني لزحلة تحت عنوان تقديم المساعدات الإنمائية،

ولا شبكة إتصالات حزب الولاية،

ولا خطف أطفال المدينة،

ولا مرور المشيعين في شوارعنا وإطلاق الرصاص بين السكان الآمنين،

ولا عنترياتهم وتقمصهم في حلفائهم من أبناء المدينة،

لا لن يرعبنا ضعفهم، ولن يخيفنا جشعهم،

لهم 7 أيارهم ... ولنا 7 حزيراننا !!!

مجيداً كان ذاك اليوم الحزيراني،

مجيد بأصواتنا وصمودنا ووقفة عزنا،

مجيد لأننا زحالنة على حجم المسؤولية وعلى حجم الوطن،

لن يخضع لبنان لوصاية الولي الفقيه في طهران،

ومهما حاول "حزب الله" الدخول الى المدينة وإستقطاب الناخبين فيها عبر إغرائهم ببعض المشاريع الإنمائية بما فيها تأهيل مستشفى ...

ان الزحليين لن يسمحوا للوصاية الإيرانية بأن يكون لها موطىء قدم في زحلة،

وهي كما تصدّت للبندقية السورية ومنعت دمشق من الهيمنة عليها،

ستتصدى للإستراتيجية الإيرانية ولسلاح "حزب الله" لمنعهما من الإمساك بقرارها الحر،

ومهما حاولت طهران عبر التيار العوني،

أو الزعامات التقليدية السيطرة على زحلة،

تبقى النجوم أقرب مسافة اليها من شراء كرامة الزحليين بحفنة من الخدمات الإنمائية.

7 حزيران 2009 ستبقى محفوراً في الذاكرة الزحلية الأصيلة،

يوم مجيد شاء من شاء وأبى من أبى ... !!!

تتمة ص 1 - حسابات التاريخ!؟

حيث أراد ان يوحّد البندقية المسيحية، – هل يتذكّر السيد حسن ؟ – وبأي ثمن حتى تدمير المنطقة التي يريد ان يحميها، وفي حرب إخلاء بعبدا بعد مؤتمر الطائف حيث مكّن حلفاءه اليوم، اعداءه في يوم هذه المعركة التي خربت ما خربت، بالإستيلاء على محفوظات الرئاسة اللبنانية التي يطمح إليها اليوم بكل صفاقة، ثم الإستيلاء على وثائق الجيش اللبناني وأركانه ومخابراته، والتسبب بمقتل مئات من العناصر العسكرية المقاومة في بعبدا واليرزه، وضهر الوحش حيث لم يصلهم العلم اليقين من قائدهم «البطل» بأن القتال قد توقف، بعد ان لجأ الى السفارة الفرنسية دون ان يكلف نفسه بإعلامهم انه قد اوكل امره الى قائد الجيش الجديد واحتمى بـ«الضيافة» الفرنسية التي وفّرها له السفير «مسيو آلا» وغطاها الرئيس ميتران عندما أعلن ما معناه «ان شرف فرنسا مرهون بسلامة الهارب.

ما لنا وللتاريخ في هذه المعمعة التي يشهدها لبنان حول رئاسة جمهوريته؟ كيف ذلك وعلينا ان نقيس الإنجاز بما نحن آتون إليه؟ إلا يجب ان نحاسب رجلا يتنطح لرئاسة البلاد – منذ «نعومة أحلامه» ومنذ فتح له الحظ مغاليق لم يكن ليحلم بها في حارة حريك، خاصة لو عاد إليها اليوم – على مساره السياسي؟ على هروبه عند ساعة التضحية، والتضحية واجبة على الجندي فكيف إذا كان قائدًا؟

لا هذه امور لا يقال فيها «عفا الله عما مضى». لسنا هنا في حضرة ديغول الذي لم يمالِء ولم يساوم طول فترة كفاحه وجهاده من اجل إعادة بلاده الى مصاف الأمم المتقدمة، ونجح. ثم ان أديناور كان في زمانه من المنافحين والمناضلين ضد العسف الهتلري، فهل نحن في حضرة من واظب وواجه ظلم الوصاية التي ضربت الأشرفية وضربت زحلة وفتكت بكل مناضل من اجل الكرامة اللبنانية والحرية اللبنانية. المواقف السياسية في أحوال كهذه لا تتحمل الواقف اليوم بين بين، ولا التحولات المتناقضة وفق ضرورات الساعة وطموحات الظروف الخاصة. صحيح السياسة بنت النباهة والتوفيق بين إلحاح الحالة ومطمح العمر، ولكن ليس على حساب البلد ولا الوطن، ولا على حساب كل الذين قدموا دماءهم وحيواتهم وجنى أعمارهم في المأساة التي عاشها ولا يزال، لبنان، وهم تحت إمرته ورحمته!؟

الوطن يطلب دائمًا الصمود ولا سيما في الأساس، وعلى الأساس. العدل اساس الملك يقول المثل. وأكثر من العدل هناك حسابات التاريخ وهو أعدل القضاة وأصدق الشهود وأخلص الرواة وأشرف المنصفين.

... فليرحمكم الله، أفرجوا عن لبنان الشهيد وأزيلوا هذا الفراغ الجاثم على صدورنا وأبعدوا عنا شبح العجز والرجوع الى الوراء ...

جان بخاش

سياسيون قديسون... ولكن!

كتب ريمون جبارة في "النهار":
ما إن أعلن الدكتور جعجع برنامج ترشحه للرئاسة حتى هاشت حناجر الحقد الرخيص في "لبنان الرسالة" وغاب عن بال أصحابها انه يوم كانت "القوات" تقاتل وعلى رأسها الدكتور جعجع لم تكن تلعب "لعبة البوليس والحرامية". قاتلت لأنها كانت تواجه مثلثاً اكثر تسليحاً منها، وكان الحقد على مستويات متعددة. فمثلاً، كان رعد الرعد تهديداً ليس للمرشحين الى الرئاسة بل لكل مواطن لبناني لا يقدّس العقيدة التي اعتنقها مسؤول حزب التسامح والأخوة والمحبة.
في يوم القديسين في روما، طلب المواطن اللبناني من إلـه القديسين الجديدين، وخصوصاً ذلك الذي احب لبنان وزاره معتزاً، باعتبار أنـه الوطن الصغير بحجمه، الكبير بأهله (وإن لم يكونوا كلهم) وأنـه وطن الرسالة في التلاقي ومحبة الآخر، وقد قصده الانقياء فقط وكل الطوائف، غاب عنهم أصحاب العقول الخشبية التي تحولت الى ذهبية في ما بعد.
أسأل فقط: أهو الدكتور جعجع الذي أمطر مخيمات الفلسطينيين بالقنابل؟ أم هو الذي افتعل حرب الجيش وفرز المسيحيين وهجّرهم وهدم منازلهم؟
لن ننسى هوشة بعد شخصيات طرابلس على "قاتل الرئيس كرامي". للتذكير أقول، ليس كمحقق بل كمواطن بكى يوم استشهاد الرئيس كرامي، رجل الدولة بامتياز، المعروف انه من مدرسة الرئيس فؤاد شهاب، إننا بكينا اكثر عندما تعرّفنا على الخلف. اما ما لا يعرفه الكثيرون فهو ان شهداء المقاومة اللبنانية هم من كل الطوائف. فمن يحضر مهرجان شهداء "القوات" يتأكد له هذا الامر. ووفاء لبعض النواب الذين صوّتوا بـأوراق بيض او بأسماء لشهداء لاتهام الحكيم، أقدم تحية احترام الى الدكتور سلهب الذي طلبوا منه تقديم ورقة باسم شهيد فرفض.
تـرى، بمـاذا الجـنرال وفـاقي اكـثر من الدكتور جعجع؟ (ملاحظة: الدكتور سلهب من تيار الجنرال).
في الختام، أنا أتهم الدكتور جعجع بأنه مجرم، انما في حق ذاتـه. فيوم خيّروه بين أمرين: إما الاشتراك في الوزارة وإما السجن، اختار السجن وبقي فيه سنين طويلة، وهناك تعرف إلى تيّار دو شاردان وحكماء العالم، فإذا بالرجل الذي دخل السجن، خرج منه شخصاً جديداً مطهّراً من صغائر السياسيين اللبنانيين. فلو سايرهم لكان اليوم محتفظاً بكل أسلحته التي سلّمها للدولة، ولكان اليوم، بل منذ سنين سلطاناً. لكنه رفض، فربح نفسه وربحناه.

"عن سمير جعجع"

كتبت نجوى بركات في موقع راديو "مونت كارلو":
لم أكن يوما من مناصري أو مؤيّدي أو محبّذي سمير جعجع، ولم تربطني به صداقة أو علاقة من أي نوع كان، رغم أنه ابن قريتي الجميلة بشرّي، بل أنني حتى كنت من المعادين علنا لسياسته وللتيّار الذي ينتمي إليه، كوني كنتُ آنذاك منحازة بشكل صريح إلى اليسار وإن كنت لم أنتسب إليه بمعنى العضوية الحزبية.
مع أنني غادرت في منتصف الثمانينيات الى باريس بحجة متابعة دراستي، وبدافع الابتعاد قليلا عن أتون الحرب اللبنانية، فقد بقيتُ على صلة وثيقة بكل ما يحدث في "وطني الحبيب"، إن من خلال صلتي بعائلتي المارونية المقيمة في بيروت، أو بأصدقائي اليساريين المتشكلين من مجمل الطوائف اللبنانية.
بسبب تاريخي الشخصي هذا، فلي ميل للحكم على سمير جعجع وعلى التيار الذي يمثله بتشدّد تلقائي، حتى أنني، كنت أعيد قراءة المواقف اليسارية المدافعة عنه أثناء سنوات سجنه الإحدى عشر، مرة واثنتين، لكي لا أكتشف نفسي متلبّسة بالانزلاق إلى شيء من التغاضي أو الانحياز اللذين كنت أخشاهما بقدر ما يخشى آخرون الطاعون، كونهما الدليل الدامغ على فئويتي بالمعنى الدارج في لبنان، أي بما هي عودة مطلقة إلى أحضان الطائفة وتوجيه صبّابات الحقد والكراهية إلى كل ما هو عداها.
اليوم، وأنـا أرى كل ما أراه من "جسارة" – لكي لا أقول وقاحة – في تبرير ما لا يبرّر وتحقير الآخر فقط لأنه آخر وليس نحن، واليوم وأنا أرى السقوط السريع المدوّي لبعضنا في أحضان طوائفهم وتبنّي مواقفها بشكل أعمى وأيا كانت، رافعين شعارات كاذبة فارغة من معانيها، فقد بات عليّ تقديم الاعتذار لسمير جعجع عن موقفي اللاموضوعي ذاك وعن "ضميري الأعرج" الذي يدفعني، لأني مارونية، إلى القسوة على كل ما يجيء من طائفتي، حتى حين يعتدل ويصيب.
فليس الرجل الذي ترشّح للانتخابات الرئاسية ببرنامج مدروس محكم لم يتمكن أخصامُه من أن ينتقدوا أية نقطة فيه، أميرَ الحرب الوحيد الذي لم يزل الى اليوم منصّبا على طائفته، وإن كان الوحيد الذي قدّم اعتذارا عن ممارساته خلال الحرب، والوحيد الذي عوقب وسجن، والوحيد الذي انتقل من ممارسة العمل الحربيّ إلى ممارسة العمل السياسي بمعناه الفعلي.
لا يفرحني ولا يطمئنني أن يكون زعماء الحرب الأهلية ما زالوا زعماءنا الى اليوم. لكن، يقلقني جدا ويهولني أن تفتح أبواب الجحيم على الرجل لأنه ترشّح لرئاسة الجمهورية حين يأتي الهجوم الأكثر ضراوة عليه من قبل من لا يتكلمون إلا لغة التهديد والوعيد، وممّن يدعون خصومهم من أصحاب الرأي المعاكس إلى تحسّس رقابهم، مانحي الدروس الأخلاقية الذين لا يرون أيديهم وأرجلهم الغارقة اليوم، حتى الركب، في الدماء.
لا أفهم كيف ذابت تلك المسافات النقدية التي كنا نحرص على إقامتها مع جماعاتنا وثقافاتنا وبلداننا وذواتنا، كيف تبخّرت بقدرة قادر وحلّت مكانها قناعة مطلقة باجتماع ما لا يجتمع، بتبرير ما لا يُبرَّر، وباحتكار الحق والصواب والأخلاقية فوق ذلك كله.
الرؤية تضيق والعبارة تهطل حمما، لذا فلا بأس من الختام بجملة قالها السيد المسيح دفاعا عن مريم المجدلية: من كان منكم بلا خطيئة، "فليرجمه" بحجر!

سيرة ذاتية:

نجوى بركات روائية لبنانية ومؤسسة "محترف كيف تكتب رواية"، عملت كصحفية حرّة في عدد من الصحف والمجلات العربية، كما أعدّت وقدّمت برامج ثقافية أنتجتها "إذاعة فرنسا الدولية" و"هيئة الإذاعة البريطانية"، إلى جانب إنجازها عدد من السيناريوهات الروائية والوثائقية والحلقات 15 الأولى من برنامج قناة الجزيرة الثقافي "موعد في المهجر".
كتبت نجوى بركات 5 روايات باللغة العربية صدر معظمها عن دار الآداب في بيروت وهي: "المُحَوّل" – "حياة وآلام حمد ابن سيلانة" – "باص الأوادم" – "يا سلام" – "لغة السرّ"، وقد حاز بعضها على جوائز وترجم إلى لغات أجنبية، إلى جانب رواية واحدة باللغة الفرنسية – du Pot de fer La locataire – كما ترجمتْ "مفكّرة كامو" في ثلاثة أجزاء صدرت حديثا عن دار الآداب ومشروع "كلمة".

شكراً فخامة الرئيس

أنطونيوس الزغبي

رغم كلّ الصلاحيّات التي سحبت من رئيس الجمهورية بفعل اتّفاق الطائف لا يزال هناك الكثير أمـام الرئيس من صلاحيات يستطيع استخدامها لضبط الإيقـاع وتصويب الأمـور وإبقائها في المسار الصحيح. ومن أجل الحفاظ أيضاً على هيبة وموقع رئيس الجمهورية، إنّما ويـا للأسف تعرّض هـذا الموقع زهـاء ثلاثة عقود متتالية إلى الكثير من الضغوط التي مارسها نظام الوصاية على لبنان. فمنذ سنة 1988 حتى تاريخه كان هذا النظام يفرض الرئيس الذي يريد ويجدد له خلافاً للدستور. ولا يسمح له بممارسة حقّه الطبيعي في إدارة شؤون البلاد. واستمرّت الأوضاع على هذه الحال حتى النصف الأول من عهد الرئيس الحالي العماد ميشال سليمان حين تأكّد لفخامته أنّ الفريق الآخر من اللبنانيين المرتهنين لمشاريع غريبة، وفي طليعتهم حزب الله، لا يريدون قيام الدولة ولا يريدون لرئاسة الجمهورية إلا دوراً صوريّاً لتمرير مشاريعهم الإقليمية على حساب الوطن والمواطن. وهذا طبعاً ما يأباه الرئيس سليمان المضي به. لذلك بدأ بتصحيح المسار رافضاً الخضوع لإبتزاز السلاح وإعلانه ثوابت دامغة ألا وهي حصرية السلاح بيد القوى الشرعية اللبنانية وحياد لبنان عن الصراعات الإقليمية والدولية وفي طليعتها الحرب الدائرة في سوريا.
فتحول الرئيس من رئيس جامع، إلى طرف في نظر فريق الثامن من آذار وبدأت معهم عملية تعطيل كلّ الإستحقاقات بدءاً بملء المراكز الشاغرة إلى منع تشكيل الحكومة أحد عشر شهراً، وصولاً إلى الإستحقاق الرئاسي. لهذه الأسباب مجتمعة جاء دور فخامة الرئيس القوي.
فيا حضرة الرئيس القـوي «الدكتـور سمير جعجع» سواء أصبحت رئيساً فعلياً للبلاد أم لا، ستبقى وحدك ومنذ لحظة إعلانك الترشّح للرئاسة، الرئيس القوي القادر على إدارة شؤون البلاد كونك:
١) أحرجت الحلفاء بترشّحك مانعاً إيّاهم من الشرذمة والتّفرقة، واضعاً أمامهم خارطة طريق للتّحرّك تمنع الفريق الآخر من التّلاعب بمسارها.
٢) أربكت فريق الثامن من آذار وداعميهم الإقليميّين حتى وصلت بهم الحال إلى عدم قدرتهم على تسمية مرشّح يدعمونه للوصول، أو الأصحّ مرشّح لخوض المعركة في مواجهتك والسبب بات معروفاً ومعروفاً جداً فمن أين لهم هذا المرشّح الذي يحمل مشروع الدولة ويحمل بين يديه خطة عمل شاملة كالتي تقدمت بها. فللحلفاء الطامحينَ نقول لا تقزّموا الحدث والموقع بعد وصوله إلى القمة مع سمير جعجع.
وللثامن من آذار نقول: لم يعد بإستطاعتكم أن تجعلوا من الذئب حملاً بحجة التوافق والإتّفاق...
أمّـا لك يا حضرة القائد الحكيم فنقول، أنت وحدك صاحب الفخامة لأنّـه لا فخامة إلا لمن يحمل فكراً وطنيّاً حراً بعيداً عن الأنانية والمحسوبية. والأهـمّ من ذلك كله أنّك أجبرت الجميع على جعل هـذا الإستحقاق لبنانياً بإمتياز لا مجال في تعريبه وتدويله ولا مجال أيضاً لهيمنة السلاح واهل السلاح عليه.
... شكراً لك فخامة الرئيس.

النضال لا ينتهي وإن تغيّرت ساحاته

ليبان صليبا

يشهد تاريخ الدكتور سمير جعجع وحاضره على حدّة ذكاء وجرأة إتخاذ المواقف والخطوات الصامدة والصادمة، وأحياناً تكون مواقفه مغامرة يخوضها من دون أن تصل إلى مرتبة المقامرة، عندما يربح يوزّع المجد على رفاقه وحلفائه، وعندما يخسر يتلقّى وحده السهام بصدره.

يستحق "الحكيم" مع مرور السنوات لقبه وليس عجبا تشبيهه في السياسة مع الشيخ بيار الجميّل الجدّ المؤسس من حيث الصلابة، والرئيس كميل شمعون بالدهاء السياسي، والعميد ريمون إده بنظافة الكف...

لقد أقدم سمير جعجع حيث لم يجرؤ الآخرون، تقدّم بالترشح للإنتخابات الرئاسية مقدّماً برنامجه الرئاسي، إنتقده بعضهم منذ تقديم ترشيحه، إعترضوا وربّما يعترضون بالأساس على ولادته، وليتهم كلفوا أنفسهم مناقشة برنامجه الرئاسي، وبما أنّهم لم يفعلوا، لنطرح ما للترشح من نتائج:

– لم يقلب الحكيم الطاولة بترشحه بل أعاد تقويمها. فبعد أن درجت العادة خلال عقود مضت أنّ تأتي كلمة السرّ من الخارج إلى رؤساء الكتل وبدورهم يُبلغونها إلى النواب ويذهبون لتعيين الآتي من العدم، ها هو المشهد اليوم: ترشح جعجع، أبلغ الامر لرؤساء الكتل وبدورهم أبلغوا النواب، ثم إنتقل تسويق الإسم إلى الخارج، فقطف وخطف القرار الرئاسي في لحظة إنشغال هذا الخارج عن شؤوننا.

– رفع الدكتور جعجع مستوى العمل السياسي على الساحة اللبنانية من خلال الجولات التي قامت بها وفود قواتية على مختلف الكتل السياسية، ونرجو أن ينسحب هذا الأسلوب الراقي في التعاطي على جميع الأطراف، وذلك لآ يُمكن أنّ يُنتج إلّا الخير على الوضع الداخلي.

– أعاد ترشح الدكتور جعجع بالطريقة التي إعتمدها الإعتبار إلى الرئاسة، وأظهر أهميّة الموقع، وكشف كل من يعمل على تعطيل الإنتخاب بأنّه يعمل على الفراغ في المنصب الرئاسي المسيحي الوحيد في منطقة تشهد صراعاً بين الخير والشرّ، بين الحرية من جهة وبين الدكتاتورية والتكفير من جهة ثانية.

– للمرّة الاولى منذ زمن بعيد، وضع "14 أذار" في موقع المبادرة سياسياً بعد أنّ كانت في وضع تلقي الضربات الأمنية والدفاع عن النفس، لا بل النأي بالنفس والحياء نتيجة المطبّات التي عانتها في الفترة الماضية، ما ساهم في شدّ عصب الشارع الذي تلقّف الترشّح بأفضل ما يكون.

– أخيراً وليس آخراً، أعطانا الدكتور جعجع درساً في التمسّك بالمبادئ، وساهم في حمل المرشحّين الآخرين على التوقف عن الإنبطاح في سبيل المناصب، فليترشحّوا حسب برنامج واضح يخدم مشروعهم، وليربحوا بفخر، أو يخسروا بشرف، والنضال لا ينتهي وإن تغيّرت ساحاته...

مستشار خامنئي يحيى رحيم صفوي: حدود إيران تصل إلى الشاطئ اللبناني

اعتبر الفريق يحيى رحيم صفوي، القائد السابق للحرس الثوري الإيراني والمستشار العسكري الحالي للمرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي، في تصريحات مثيرة للجدل أن حدود بلاده الحقيقية ليست كما هي عليها الآن، بل تنتهي عند شواطئ البحر الأبيض المتوسط عبر الجنوب اللبناني.

وأكد صفوي في خضم تمجيده "للقوة العسكرية والسياسية" الإيرانية، دعم بلاده للرئيس السوري بشار الأسد، مدافعا عن السياسة التي تتبعها طهران تجاه الأزمة السورية بقوله: "حدودنا الغربية لا تقف عند شلمجة – على الحدود العراقية غربي الأهواز– بل تصل إلى جنوب لبنان، وهذه المرة الثالثة التي يبلغ نفوذنا سواحل البحر الأبيض المتوسط". في إشارة إلى حدود الامبراطوريتين الأخمينية والساسانية الفارسيتين.

ونقلت وسائل الإعلام الإيرانية تصريحات صفوي، الذي كان يتحدث مساء الخميس الماضي (أول أيار الجاري) في أصفهان بمناسبة الذكرى السنوية لاسترجاع إيران منطقة شلمجة ومدينة خرمشهر "المحمرة" من سيطرة الجيش العراقي عام 1983.

وبعد انتقاده دعم المعارضة السورية من قبل بعض الدول العربية، شدد مستشار خامنئي على أهمية سوريا الاستراتيجية، واصفا إياها بالجسر الرابط بين آسيا وإفريقيا، مدعيا أن "سوريا هي البلد الوحيد الذي لم يعترف بالكيان الصهيوني، ولا يزال يشكل جبهة الصمود أمامه".

وفي جانب آخر من خطابه، ثمّن صفوي دعم الرئيس السوري الراحل حافظ الأسد العسكري لبلاده في الحرب العراقية الإيرانية قائلا: "سوريا كانت الوحيدة بين العرب التي وقفت إلى جانب إيران، وأغلقت أنبوب النفط العراقي إلى البحر الأبيض المتوسط".

وأضاف: "أثناء الحرب العراقية الإيرانية سافرت بمعية محسن رضائي، القائد العام للحرس الثوري إلى سوريا وليبيا بتوصية من آية الله خامنئي– كان حينها رئيسا للجمهورية – لاستلام صواريخ من البلدين"، موضحا أن حافظ الأسد قال لهما إن روسيا أخذت عهدا على بلاده على ألا يتم تسليم الصواريخ لطرف ثالث، إلا أن الرئيس السوري الراحل أكد أنه سيزود طهران بالصواريخ ضد بغداد، وسيتعهد بتدريب الإيرانيين.

تتمة ص1

– بانتظار الرئيس الجديد...

لقد رد فخامته بنبرة قاسية مندداً بهذه الانتهاكات، رافضاً لها ولكل مفاعيلها اللاحقة، داعياً لاعادة تصويب الامور وضعاً لها في نصابها. لقد اطلق الرئيس صفارة العودة الى الاصول ووضع حد لهذه الرعونة الهدامة وخاصة من قبل مهووسي السلطة غير الآبهين بمصير وطن إذ ينقادون فقط وراء غرائزهم وشهواتهم للنفوذ المكدس للثروات.

لقد صرخ الرئيس قائلاً: «لستم امام رزق سائب بل امام وطن عريق ضارب بالتاريخ. وكما لم تستطيعوا تدجيني لاستسلم فكذلك لن نسمح لكم بالوصول الى رئيس ألعوبة بين ايديكم تتحكمون بتصرفاته وقراراته حتى منذ اليوم الاول لتوليه السلطة».

ان الرئيس القادم سيقسم على حماية الدستور ولا بد ان يحترم قسمه ولن يخضع للترهيب والترغيب وقد خطا الرئيس سليمان الخطوة الحاسمة على طريق اعادة الاعتبار الى الرئاسة، ولا بد للرئيس القادم ان يكمل الطريق. وان اول انجازات الرئيس سليمان التي سيذكره التاريخ هو احترامه للدستور وعدم السعي الى تجديد او تمديد كما فعل من سبقه من رؤساء زمن الوصاية. لقد اوضح فخامته رفضه لمحاولات تحكم الميليشيات بالرئاسة راسماً طريق العودة الى الاصول بإنتخاب رئيس يحكم ولا يتحكّم به الا ضميره والدستور.

شكراً ميشال سليمان، لقد حققت ما سيدخلك التاريخ من بابه المشرف فأنت اول رئيس يتصدّى للسلاح غير الشرعي على الامور تعود الى موقعها القانوني، اقله على الصعيد النظري وصولا الى الالتزام الفعلي بحصر استعمال السلاح بالقوى الشرعية ووفق القوانين المرعية. وهو مراد الأكثرية الساحقة من اللبنانيين.

ان عهد التحكّم يجب ان ينتهي وعهد الإرتباط بمشاريع بعيدة كل البعد عن اولويات هذا الوطن يجب ان تتوقف أياً يكن توجهنا الإيماني قد آن ان ندخل كلنا معًا في القرن الحادي والعشرين...

عندما يبز أيار زخم الكوانين وفجور شباط

هل انقلبت مقاييس الشتاء وغضب الله فجعل شتاءنا ربيعاً وربيعنا شتاءاً؟

بالفعل هل هي نعمة، نظرا لشدة الشحائح هذا العام، أم هي نقمة، على الرغم من الحاجة الملحة الى أمطار وميازيب تتهاطل علينا من السماء؟

المهم انها تمطر، وتمطر بغزارة. ولقد شهدنا يومين من الامطار الحرزانة لا سيما يوم الخميس 8 الجاري حيث تلبدت السماء بالغيوم الداكنة والرعود الغاضبة وجرت المياه في الشوارع والطرقات أكثر مما تتحمل مخارجها ومساربها من تدفق فاق هذه المرة كل توقع. حتى كتابة هذه السطور لم تتوقف بعد الامطار ولم نعرف خير هذا الفيض من المياه من شره. فعساه لا يتسبب بأضرار كبيرة في المزروعات والاشجار المثمرة. لكن الخير خيراً ورحم الله من قال: كل أمر بوقته أجمل!

في ذكرى اليوم العالمي لحرية الصحافة

الصحافيون مشاريع شهداء..

ويكاد يبدو الصحافي كلما خطّ مقالاً كتب وصيتـــه الأخيـــرة...

الشهيد جبران تويني والزميل صبحي ياغي.

كتب صبحي منذر ياغي

إحتفل العالم في الثالث من أيار (مايو) من كل عام باليوم العالمي لحرية الصحافة، وإحتفل لبنان في السادس من أيار(مايو) بعيد شهداء الصحافة الذين قدموا حياتهم دفاعاً عن الحقيقة والحرية، فيما تحمّل الآخرون غياهب المنفى وظلام السجون، فهل هناك ما هو أهمّ من حرية الصحافة وتعزيز الأقلام الحـرة؟ الاغتيـالات والاعتـقـالات والمضايقات يتعرّض لها الصحافيون في دوَل العالم كلها ويبقى للبنان الحصة الكبرى من هذه المضايقات والاعتقالات والاغتيالات.

في اليوم العالمي لحرية الصحافة تنظم الاحتفالات وتعمل المنظمات الدولية والجمعيات الأهلية ووسائل الإعلام على تعزيز وضع الصحافة وحماية الصحافيين والتشديد على مبدأ عدم الإفلات من العقاب من أجل الارتقاء بالمجتمعات، على أمل أن تجد هذه الصرخات آذانـاً صاغية، ويعاقب المجرمون أينما كانوا.

اختلفت الحقب، وتنوعت المراحل في لبنان، فكان لكل حقبة شهداؤها من رجال الصحافة والإعلام، ممن كانوا منذ بدء انخراطهم في مهنة المتاعب، مشروع شهداء، ما دام الهاجس الدائم الذي كان يقلقهم، حرية الوطن واستقلاله، والحفاظ على سيادته، وعلى أرضه، والدفاع عن مصالح شعبه وحقه في العيش الكريم، وكأن على الصحافيين واجب تقديم أجسادهم قرابين على مذبح الوطن ومذبح الحرية، وكأن الوطن لا ينتصر، ولا تكون له قيامة، إلا اذا اختلط مداد الحرية بدم التضحية. فكانت قوافل من الشهداء الصحافيين، منذ حكم جمال باشا السفاح، مروراً بكل الفترات والأزمات، التي مر بها لبنان، وصولاً الى هذا الزمن الرديء الـذي سقط فيه الصحافيون، ضحية مواقفهم المطالبة بالحرية والسيادة والاستقلال.

ويعتبر كثيرون أن الصحافة اللبنانية، وما تتمتع به من حرية في التعبير في إطار نظام ديموقراطي برلماني يختلف عن طبيعة الأنظمة العربية التوتاليتارية والديكتاتورية، شكلت عامل قلق وإزعاج لهذه الأنظمة في معظم الحقبات، وخصوصاً في سوريا منذ حكم شكري القوتلي، مروراً بحسني الزعيم، واديب الشيشكلي ونظام الوحدة السورية – المصرية، حتى حكم البعث...

سوريا والصحافة اللبنانية

ولم يتوان حكام سوريا في تلك الفترات عن إبداء انزعاجهم، وقلقهم من الإعلام والصحافة في لبنان. فكم من مرة قام الرئيس السوري الأسبق حسني الزعيم، بإرسال رئيس وزرائه محسن البرازي الى لبنان، لمطالبة الرئيس بشارة الخـوري، ورئيس الوزراء رياض الصلح، بضرورة لجم الصحافة في لبنان، والتضييق على حريتها.

ويؤكد احد الكتاب أن من أسباب اقفال الحدود السورية – اللبنانية عام 1973، في عهد الرئيس سليمان فرنجية، الاستياء السوري من الصحافة اللبنانية، الى جانب أسباب أخرى.

عبد الحميد السراج واغتيال المتني

ومن الاعتداءات البارزة على الصحافة في لبنان عملية اغتيال الصحافي نسيب المتني (صاحب جريدة «التلغراف»)، يوم 27 أيار (مايو) 1958. وكان الصحافي المتني من أشد المعارضين لحكم الرئيس كميل شمعون، وكانت عملية اغتياله بمنزلة الشرارة الأولى التي أطلقت ثـورة 1958. واذا كان أركان المعارضة سارعوا الى اتهام «المكتب الثاني» في لبنان بالوقوف وراء عملية الاغتيال، فإن ثمة أصواتاً أخرى وجّهت أصابع الاتهام الى الاستخبارات السورية (أيـام الوحدة السورية – المصرية) برئاسة العقيد عبد الحميد السراج. وكان الصحافي السوري نهاد الغادري في كتابه «الكتاب الأسود» قد تحدث أنه «عندما قرر النظام الوحدوي عام 1958 القيام بثورة ضد الرئيس كميل شمعون، حصل اجتماع بين السفير المصري في بيروت عبد الحميد غالب، ورئيس الشعبة الثانية في الاقليم الشمالي (سوريا) عبد الحميد السراج، وتم البحث في قيام الثورة، بحيث جرى اقتراح اغتيال المفتي، فيقوم المسلمون ضد كميل شمعون. وكان اقتراح السراج اغتيال ماروني معارض لشمعون، فيتفرق الموارنة من حول شمعون، واذا لم تنجح الخطة يصار الى اغتيال المفتي. وبالفعل جيء بثلاثة رجال اغتالوا الصحافي المـاروني نسيب المتني، وهربوا الى سوريا، واندلعت الثورة على الأثر».

أما الصحافي غسان زكريا (عديل السراج)، فذكر كيف أنشأ رئيس الاستخبارات السورية عبد الحميد السراج مكتباً خاصاً للشؤون اللبنانية وأوكـل أمـره الى الضابط السوري برهـان ادهـم، وكيف كان لهذا المكتب دوره الأول في كثير من أعمال الاغتيال والقتل والتفجيرات في لبنان، عبر عملائه والمتعاونين معه... كاغتيال الصحافي نسيب المتني (1958)، وبعدهرئيس تحرير جريدة «الحياة» كامل مروة...

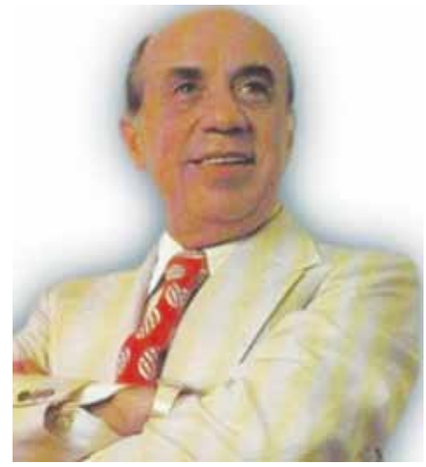
وتواصلت الاغتيالات

كيف تواصلت سلسلة اغتيالات الصحافيين في لبنان. ففي الخامس من أيار (مايو) 1966، اغتيل مؤسس وناشر جريدة «الحياة» كامل مـروة، في مكتبه في منطقة خندق الغميق، برصاص مسدس كـاتم للصوت. وأكـد الصحافي غسان زكريا أن اغتيال مروة على أيدي ابراهيم قليلات، وعدنان سلطاني، كان بناء لأوامر من عبد الحميد السراج، وبإشراف السفير المصري في لبنان عبد الحميد غالب.

ولدى عائلة الشهيد مـروة، كما أكد الزميل مالك مروة خلال حديث معه ، ملف مفصل عن الجهة التي خططت واغتالت كامل مروة، والأسباب التي كانت وراء عملية اغتياله.

أشكال مختلفة

الاعـتداء على الصحافيين اللبنانيين تنوع في أشكاله. فمن الاغتيال، والترهيب، الى الخطف، والسجن. ولأن جريدة «النهار» كانت منبراً للحريات، والحصن المدافع عنها، فقد أدخل عميدها غسان تويني السجن مرات عدة بسبب مواقفه، ومناصرته الحرية، ودفاعه عن القضايا الوطنية. فأول ملاحقة له كانت في شباط 1948 بسبب نشره في «النهار» صورة لضباط لبنانيين واسرائيليين في سيارة واحدة، أثناء مفاوضات الهدنة. كذلك اعتقل تويني بعدما أقدمت السلطات اللبنانية على إعدام زعيم الحزب السوري القومي الاجتماعي انطون سعادة، في الثامن من تموز (يوليو) 1949، بسبب المقال الشهير الذي كتبه تويني، دفاعاً عن سعادة بعنوان «سعادة، المجرم الشهيد»، فاعتقل مع شقيقه وليد،


سليم اللوزي.

رياض طه.

كامل مروة.

وقضى في السجن مدة شهرين كاملين، وتوالت التوقيفات لغسان تويني، الذي وصف السجن «بالصديق» و«كأن ألفة نشأت بيننا».

غسان تويني صديق السجن

ويوم 6 كانون الثاني (يناير) 1951، عاد تويني الى السجن، بسبب مقال بعنوان «بدنا ناكل جوعانين» كتبه من وحي التظاهرات الشعبية، التي انطلقت في بيروت يوم 4 كانون الثاني (يناير) 1951، احتجاجاً على الغلاء، وزيادة أسعار الطحين والقمح. ويوم 4 كانون الأول (ديسمبر) من العام 1973، أوقف غسان تويني من قبل النيابة العسكرية، بتهمة إفشاء أسرار الدولة، وتهديد أمنها وعلاقاتها، بموجب المادة 288 من قانون العقوبات، لنشره في «النهار» المقررات السرية لمؤتمر القمة العربية.

توقيفات وخطف

تعرّض عدد كبير من صحافيي لبنان لتوقيفات وأحكام قضائية، نتيجة مواقف وآراء تضمنتها مقالاتهم وصحفهم، إلا أن القلم كان أقوى من قضبان السجون، وضوء الحرية طغى على عتمة الزنازين.

وفي 1974/7/4، اختطف المدير المسؤول في جريدة «النهار» الصحافي ميشال ابو جودة، على أيدي مجموعة فلسطينية، تنتمي الى منظمة «الصاعقة»، واعتبر وليد عون <ابن شقيقة ابو جودة، ومرافقه الدائم «أن خاله ميشال ابو جودة» كان الضحية الأولى للنظام السوري، وكانت أول عملية خطف يشهدها لبنان، فيتم نقل مواطن لبناني الى سوريا وبتواطؤ واضح وفاضح من بعض أركان القصر الجمهوري اللبناني يومذاك والأجهزة الأمنية المشتركة.

وكان مسلحون اعترضوا سيارة ابو جودة، أمام مدرسة «الكوليج بروتستانت» في منطقة قريطم، وعندما حاولوا نقله الى سيارتهم قاومهم ابو جودة، فأطلقوا النار على يده الممسكة بباب السيارة، ثم وضعوه في سيارتهم، ولاذوا بالفرار. وبعد أيام على اختطافه، وبعد تدخلات من الزعيم كمال جنبلاط، وياسر عرفات، والرئيس سليمان فرنجية، وعدد من الشخصيات، والرؤساء العرب، أطلق سراح ابو جودة، ونقل الى مستشفى ابو جودة في منطقة جل الديب، حيث عولج من آثار التعذيب.

سليم اللوزي

في شباط (فبراير) من العام 1980، عاد الصحافي سليم اللوزي (صاحب مجلة «الحوادث») الى لبنان، بعد ان نفى نفسه خوفاً من الاجهزة السورية للمشاركة في مأتم والدته، وفي 4 آذار (مارس) عام 1980، وبينما كان متوجهاً الى المطار مع زوجته امية وسائقه، اختطفه حاجز طيار في منطقة الأوزاعي، وبعد أيام عثر أحد رعاة الماعز على جثة ملقاة في أحراج عرمون، فسارع الى إبلاغ مخفر الدرك في عرمون، ليتبين أن الجثة عائدة للصحافي سليم اللوزي، وقد أذيبت يده اليمنى بمادة «الاسيد»، كرسالة تهديد لكل الصحافيين الأحرار. واتهم الفلسطيني محمد حسن اليتيم (ابو القاهر) بجريمة قتل اللوزي، وأصدرت محكمة جنايات جبل لبنان حكمها عليه في العام 1985.

... ورياض طه

ويوم 23 تموز (يوليو) 1980، وبعد أربعة أشهر تقريباً على اغتيال سليم اللوزي، عادت أيدي الشر والإجرام لتنال من نقيب الصحافة اللبنانية رياض طه، عندما اعترض سيارته مسلحون يستقلون ثلاث سيارات عند منطقة الروشة في بيروت، وأطلقوا النار عليه، وفرّوا الى جهة مجهولة، وأدت العملية الى مقتل طه، مع مرافقه سهيل خضر الساحلي. واعتبر جهاد طه (نجل رياض طه): «... أن اغتيال رياض طه في وضح النهار، رمياً بالرصاص، كان المطلوب منه القضاء على الرجال الشرفاء، الذين يريدون وحدة الوطن واستقراره».

ويوم 9 تموز (يوليو) 1985، سقط سمير عاصم سلام، رئيس تحرير مجلة «الفهرس»، مع زوجته وولديه قتلى داخل منزلهم في رأس بيروت.

وخلال الحوادث اللبنانية، تعرّض عدد من الصحافيين اللبنانيين للخطف، ومحاولات الاغتيال، كمحاولة اغتيال صاحب جريدة «السفير» الزميل طلال سلمان، وصاحب مجلة «الشراع» الزميل حسن صبرا. وتعرّض صحافيون أجانب في لبنان للخطف كمراسل صحيفة «شتيرن» الألمانية «كارل روبير ليفر»، عند منطقة المنارة في بيروت. وفي نهاية الثمانينات اختطف الصحافي البريطاني «جون مكارثي» الذي عاد بعدئذ الى لبنان، ليشارك في انتاج أفلام وثائقية، حول مواضيع منوعة بالتعاون مع الزميلة تيما خليل، وعدد من الإعلاميين، وهو أكد خلال حديث معه «أن لبنان يظلّ بلد الحريات، وبلد الديموقراطية، وأن الحوادث الدراماتيكية التي يتعرّض لها ما هي الا محاولات لضرب هذه الحرية المشعة من لبنان نحو الدول المحيطة به».

بعد ثورة الأرز

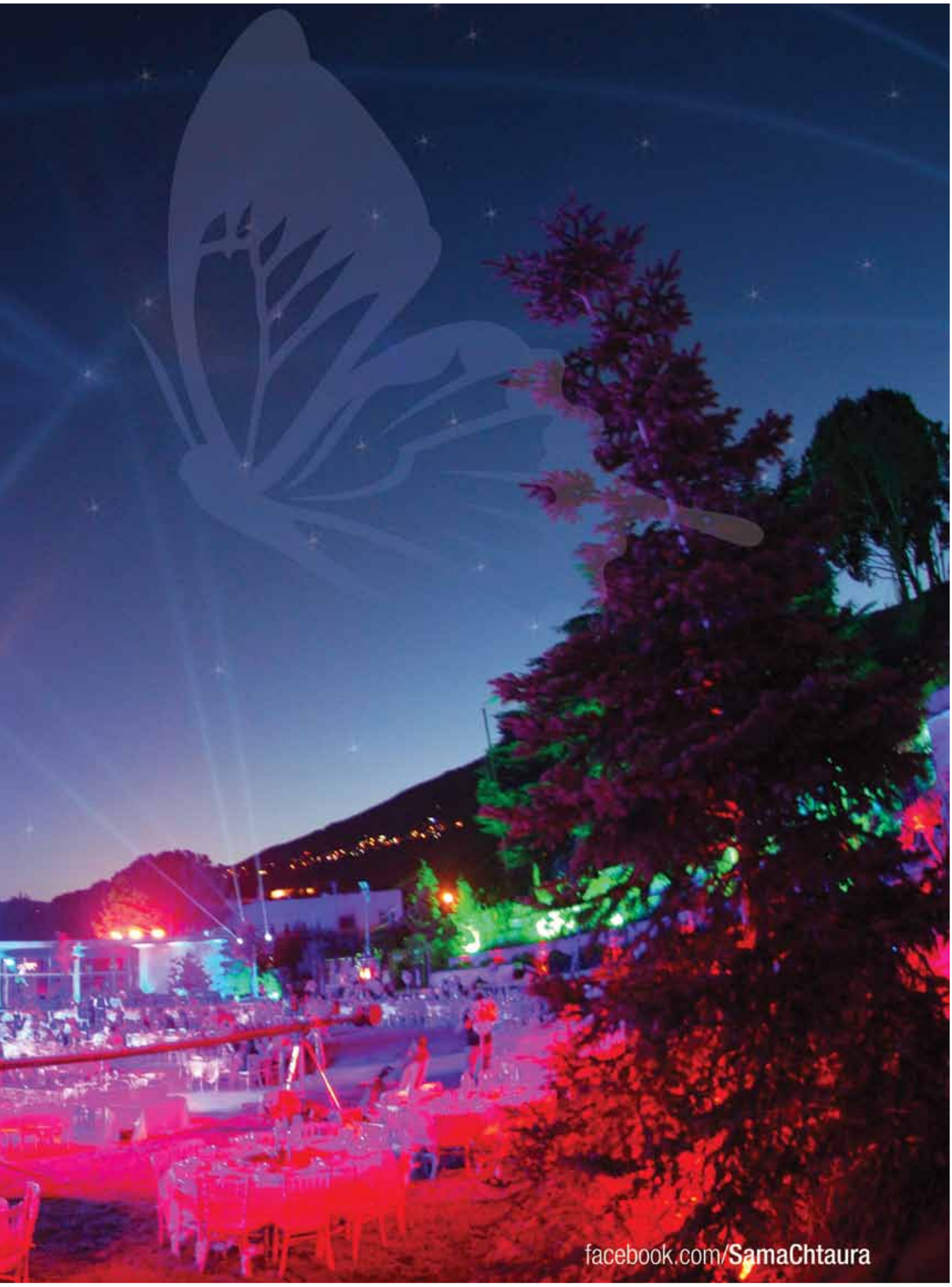
وخلال فترة الوصاية السورية، عانى عدد من الصحافيين الضغوط والاعتداءات التي طاولتهم، بسبب وقوفهم الى جانب حقوق الانسان، والدفاع عن الحريات وسيادة البلد، والدعوة الى رفع الهيمنة والوصاية عنه. وبعد خروج القوات السورية من لبنان، يوم 26 نيسان (أبريل) 2005، تنفس الجميع الصعداء، وبدأوا يشعرون بنسائم الحرية. إلا أن اغتيال الصحافي في جريدة «النهار» الزميل سمير قصير صباح يوم الخميس 2 حزيران (يونيو) 2005، بتفجير عبوة ناسفة زرعت أسفل سيارته، أحدث صدمة وردة فعل لدى الأوساط المحلية والعالمية، واعتبر اغتياله بمنزلة انتقام من أبرز محرّكي ثورة الرابع عشر من آذار. وعادت أيدي الشر من جديد لتحاول اغتيال الإعلامية الزميلة مي شدياق عصر يوم الأحد يوم 25 أيلول (سبتمبر) 2005.

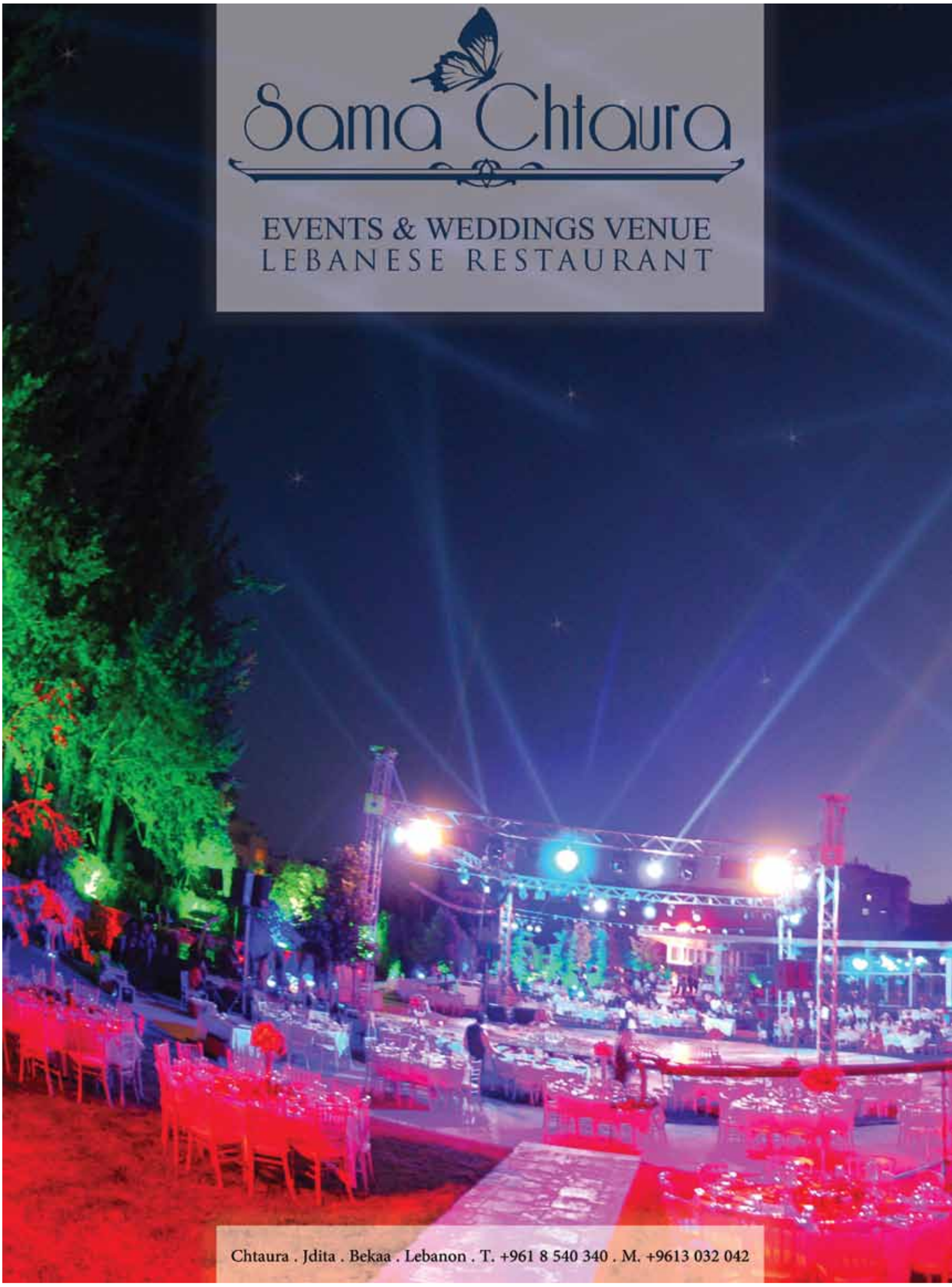
جبران تويني

ومرّ وقت طويل على محاولة اغتيال الزميلة مي شدياق، حتى اعتقد بعضهم أن مسلسل الاغتيالات قد توقف، الى أن عاد النائب الشهيد جبران تويني الى لبنان، ليكون قريباً من شعبه وأهله في معركتهما من أجل الحريات والسيادة والديموقراطية، إلا أن الجبناء الذين خافوا وارتعدوا من مواقف الشهيد، ومن كتاباته، وثورته، كانوا يتربصون به، ويراقبون تحركاته، ثم كان يوم 21 كانون الأول (ديسمبر) المشؤوم عندما فجّر الجناة سيارة مفخخة يوماً بعد عودته من باريس، في منطقة المكلس الصناعية، لحظة مرور الشهيد بسيارته مع مرافقيه اندريه مراد، ونقولا فلوطي، ما أدى الى استشهاده مع مرافقيه.

وتظل المسيرة مستمرة ، مع استمرار الكلمة الحرة التي يأبى الاحرار الا ان تظل المشعل المضاء في سماء الحرية والتغيير.

شهيد الصحافة النقيب رياض طه على عربة مستشفى بعد مصرعه في بيروت.


facebook.com/SamaChtaura

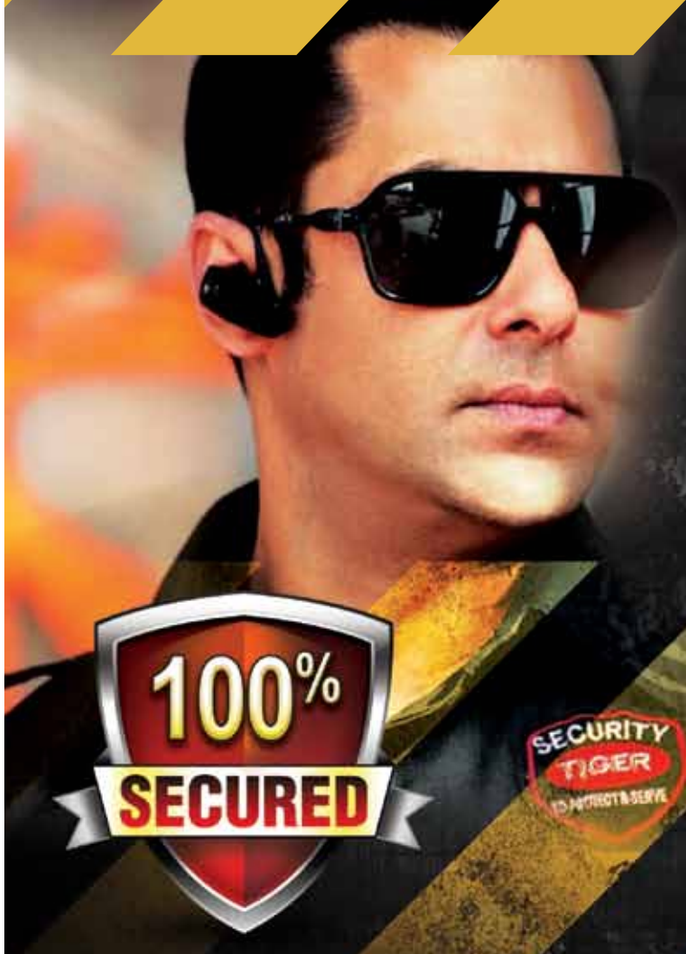

Sama Chtaura
EVENTS & WEDDINGS VENUE
LEBANESE RESTAURANT
Chtaura . Jdita . Bekaa . Lebanon . T. +961 8 540 340 . M. +9613 032 042

NO MERCY
security services

تأمين

حراسة شخصية | جامعات | مباني | مستشفيات | فنادق
مصانع | مطاعم | معامل | مؤسسات | منشآت | منازل | شركات

تأمين أشخاص للاحتفالات
فـي كـل المنـاسبـات



لبنـــان | الدورة شـــارع مار مـــارون | سنتـــر ميرســـاكو
El - Dora | Mar Maroun street | Mersako Center
70 894601 | 76 940950 | 01 255 107
العراق البصرة | البرادعية الشارع العام | 009647703247562
archak.b@HLVgroup.com | archak.b@gmail.com
nomercylebanonsec@gmail.com

قداس في ذكرى نصري ماروني وسليم عاصي : أين العدالة واين القتلة؟

أحيا اقليم زحلة الكتائبي الذكرى السادسة على استشهاد نصري ماروني وسليم عاصي، بقداس وصلاة لراحة نفسيهما في كنيسة مار يوسف الانطونية زحلة، وترأس الذبيحة الالهية رئيس رعية مار يوسف الاب الياس عبد المسيح ولفيف من الكهنة.

حضر القداس نواب كتلة زحلة: **ايلي ماروني، انطوان أبو خاطر، جوزف المعلوف، عاصم عراجي وشانت جنجنيان**، رئيس اقليم زحلة **رولان خزاقة**، عضو المكتب السياسي **ساید خوري** وحشد كبير من الزحليين والرفاق والاصدقاء الى جانب العائلة.

عبد المسيح: أين العدالة؟ وأين القتلة؟

وألقى الاب عبد المسيح كلمة قال فيها: «ان الحدث هو قتل وجرم نذكر فيه نصري ماروني وسليم عاصي ونصلي لراحة نفسيهما، فنحن اليوم نرفع بهذا القداس التضرعات الى الرب كي يتدخل في هذه النفس حتى تكتمل وتنتقل لتعانق حب الله. على كل واحد أن يصلي لراحة نفوس موتاه، لأن النفس التي تخلص وتصبح مقبولة عند ربنا تعود لنا وتلعب دور حضور الله لأن الله يصبح حاضرا من خلالها في قلب العائلة التي افترقت عنها».

وتساءل عبد المسيح: «هل أعدم نصري ماروني لأنه آمن بثالوث الله والوطن والعائلة، وأين العدالة وأين القتلة».

وفي نهاية القداس، تقبل النائب ايلي ماروني والعائلة التعازي. وشكر كل من شارك بحضوره أو اتصاله فردا فردا، مؤكدا «استمراره في النضال لاحقاق الحق وتحقيق العدالة، وأنه لن يغمض له جفن حتى يرى الفعلة ومن وراءهم خلف قضبان السجن».

في تل شيحا، قانون طُرح أشبه بقوانين قراقوش في زمانه استباح به درويش كل الأعراف والقواعد والشرعية التي طُبِّقت منذ تأسيسه حتى اليوم - 2 -

نتابع في هذا العدد وفي هذه الزاوية المتعلقة بمسيرة مستشفى تل شيحا نشر نصّي قانون الأساس للمستشفى الصادر عام 1949 عند تدشينه وافتتاحه والنص الذي طلع به علينا المطران يوحنا درويش بأسلوبه «القراقوشي» المتسلط دون أي اعتبار وتقدير لتاريخ المؤسسة ومسار تأسيسها وجمع التبرعات في مختلف أنحاء الاغتراب اللبناني والزحلي له. وغير عابئ بخاصة بكرامة الأعضاء المتعاونين معه ضارباً عرض الحائط كل التحفظات التي أبداها اخواننا من سائر المذاهب المشاركة في التبرع والبذل والمتسائلون يومذاك لمن ستؤول ملكية الصرح ولمن سترجع ادارته والاشراف عليه. وكان ما كان من التزام مطمئن ومشاركة واضحة الى الحد الذي ضمن ان المؤسسة لن تكون مسرح جولات وصولات لأساقفة سيدة النجاة ونزوات فرسان الطائفة الملكية. هذا أمر سنعود اليه متى اطلع القارئ على روحية النظامين الأساسي والمفترى فنخرج ما عندنا من مخزون النشرات التاريخية عن تل شيحا.

ج.ب

نظام مستشفى تل شيحا 14 - 2013 / للمقارنة والاستنتاج/ ... ونظامه الأساسي عام 1949

المادة السابعة: مهام وصلاحيات مجلس الإدارة

إن صلاحيات مجلس إدارة المستشفى هي عامة تتعلق بنوع خاص بالتخطيط والتنمية لأجل رفع مستوى العناية الطبية إلى أفضل ما يمكن تقديمه للمريض أسوة بأكبر مستشفيات العالم (يا للتواضع) وتمشياً مع تقدّم الاختراعات العلمية، كما له وضع الأنظمة التي تكفل حسن سير العمل اليومي في المستشفى ومراقبة ذلك واتخاذ الإجراءات الضرورية للتأكد من سلامة الإدارة الطبية والتمريضية والإدارية.

من بين هذه الصلاحيات على سبيل التعداد لا الحصر:

7-1 يقر مجلس الإدارة المخطط التوجيهي لمستقبل المستشفى بما يتلاءم مع التطور العلمي والتقني، وذلك بناء على السياسة التوجيهية التي يضعها سيادة مطران الفرزل وزحلة والبقاع للروم الملكيين الكاثوليك.

7-2 يراقب مجلس الإدارة تنفيذ السياسة العامة الطبية والإدارية والمالية للمستشفى التي يضعها سيادة مطران أبرشية الفرزل وزحلة والبقاع للروم الملكيين الكاثوليك.

7-3 يشرف المجلس على جودة الرعاية الصحيّة والاستشفائية من قِبَل مختلف الأجهزة العاملة داخل المستشفى.

7-4 يشرف المجلس على الاستقرار المالي ويتأكد من توفر الموارد المالية لسد احتياجات المستشفى. ويدرس التقارير المالية المرفوعة دورياً من قِبَل المدير العام.

7-5 يشرف مجلس الإدارة على أموال المستشفى المنقولة وغير المنقولة ويقرّر كل ما من شأنه المحافظة عليها وإنماؤها.

7-6 يسهر على حسن تطبيق القوانين والأنظمة الطبية والإدارية والتمريضية وتعديلاتها بغية تأمين الخدمة الفضلى للمريض بأقل كلفة ممكنة.

7-7 يدرس اقتراح المدير الطبي بتعيين الأطباء أو إعفائهم ويرفع اقتراحاته في هذه الحال الى رئيس المستشفى.

7-8 يبحث ويدقق في جميع الأمور المتعلقة بالتصرفات غير اللائقة و/أو الناشئة عنها، أيّاً كان الفاعل.

7-9 يبحث ويدقق في جميع الأمور المتعلقة بسوء الأداء الطبي والتمريضي والإداري والوظيفي من قِبل جميع العاملين في مختلف القطاعات في المستشفى، ويقرر اتخاذ الإجراءات التي يراها مناسبة والتي قد تصل الى الفصل من العمل.

7-10 يوافق على الميزانية العامة للمستشفى

7-11 يوافق على جميع الاتفاقات المقترح عقدها مع أي طرف ثالث.

7-12 يعيّن المراقب الخارجي لأعمال المستشفى وحساباتها ويدقّق في التقارير التي يضعها هذا المراقب وكذلك في تلك التي يضعها المراقب الداخلي لأعمال المستشفى وحساباتها.

7-13 يراقب عمل المدير العام للمستشفى ومن خلاله عمل مختلف إدارات المستشفى ودوائرها.

7-14 يقرّر قبول الهبات بعد موافقة رئيس المستشفى عليها خطيا.

7-15 يأخذ علماً بالدعاوى التي تعنى المستشفى وذلك عبر المحامي المعيّن من قِبَل صاحب السيادة مطران الفرزل وزحلة والبقاع للروم الملكيين الكاثوليك.

7-16 يتخذ القرار المناسب بشأن أعمال البناء والترميم والتجهيز.

7-17 يقرر تعريفات الخدمات الطبية والاستشفائية والفندقية، بناء على اقتراح المدير العام للمستشفى وفقا لأحكام القوانين المرعية الإجراء. لا سيما المعمول بها من قبل نقابة المستشفيات الخاصة العاملة في لبنان.

7-18 يُنشئ لجانا دائمة أو مؤقتة ويفوضها سلطة التقرير في موضوع معين أو يكلفها بدرس مسألة محددة بناء على اقتراح المدير العام. (يتبع)

البند الثالث عشر - ان كل عضو يتخلف عن الحضور بدون عذر شرعي ثلاث مرات متوالية يعتبر مستقيلاً وكل عضو يحكم عليه بجنحة أو جناية شائنة أو يرتكب خلالاً عاماً بواجباته نحو اللجنة يجوز عزله بقرار تصدره اللجنة العامة بالاكثرية. وعند عزل كل عضو أو وفاته واستقالته يصار الى انتخاب سواه في أول اجتماع على أن تكون ولاية هذا العضو متممة لمدة سلفه.

البند الرابع عشر - تكون مهمة اللجنة العامة عدا عن انتخاب الأعضاء وعزلهم وقبول استقالتهم حق السهر على حسن سير المستشفى وتقرير ما يجب ادخاله من بناء جديد عليه عند الحاجة ودرس الميزانية التي تقدمها له اللجنة التنفيذية كل ستة أشهر والتصديق عليها أو تعديلها وفقاً للمصلحة واتخاذ جميع ما تقتضيه الأحوال من تدابير وأنظمة لأجل السير بالمستشفى المذكور الى الغاية السامية التي شيد من أجلها.

البند الخامس عشر - تجتمع لجنة المستشفى العامة كل ستة أشهر مرة على الأقل وكل ما اقتضت الظروف وذلك بناء على دعوة من رئيسها أو ثمانية من أعضائها العاديين أو ثلاثة من أعضاء اللجنة التنفيذية.

البند السادس عشر - لكي تعتبر قرارات اللجنة العامة نافذة يجب ان تحوز موافقة أكثرية أعضاء اللجنة العمومية المطلقة في الاجتماع الأول حتى اذا لم يتوفر هذا النصاب تدعى الجمعية الى اجتماع ثانٍ بمدة قريبة بموجب دعوة يذكر عليها وفي هذا الاجتماع فإن أكثرية الحاضرين النسبية تكون كافية وعند تساوي الاصوات فإن صوت الرئيس يكون مرجحا، ولا يجوز التصويت بالتفويض أو بالوكالة.

البند السابع عشر - يمكن للجنة العامة ان تدعو من تشاء من رجال الاختصاص في شتى النواحي لحضور جلساتها والاشتراك في المناقشة والاستماع الى آرائهم دون أن يكون لهم حق بالتصويت.

البند الثامن عشر - يحق للجمعية العمومية في أي وقت تشاء أن ترسل مفتشاً أو مفتشين من قبلها حتى ومن خارج أعضائها لأجل التدقيق في حسابات المستشفى وادارته واعطاء تقارير للجنة العامة عن سير العمل والحالة المالية وعن نواحي الاصلاح اذا كان من موضع لذلك.

- بقية المقارنة في العدد القادم -

CROMATIC JARRAH
Interior &Decoration

Marj . Bekaa . Tel: 00 961 8 510 262 . Mobile: 00 961 3 915 438

نشاطات مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية- تل عمارة

الجائزة العالمية السادسة لافرام في أقل من سنة

منذ أيلول 2013ويتلقى ميشال افرام رئيس مجلس ادارة مدير عام مصلحة الابحاث العلمية الزراعية جوائز عالمية تثميناً للعمل الذي قام ويقوم به في المصلحة ومن خلال التعاون مع الخارج وهذه الجوائز هي:

1 – أيلول 2013 – جنيف: **الجائزة الذهبية لأفضل مدير عام** في 180 بلداً من مكتب الجودة في الاداء للأمم المتحدة.

2 – كانون الاول 2013– لندن: **جائزة أفضل مسؤول عن البحوث العلمية** للعام 2013.

3 – آذار 2014 – مكسيك: **جائزة بورلوغ لتطوير انتاج القمح**.

4 – أيار 2014 – نيويورك: **جائزة بلاتينوم** لأفضل رئيس مجلس ادارة وضيف شرف على الحفل من قبل مكتب الاداء والجودة للأمم المتحدة.

5 – حزيران 2014 – باريس– فرنسا: **جائزة الاخلاق العالية في الاداء الرسمي** من قبل الأمم المتحدة.

6 – جائزة سادسة جديدة يتسلمها افرام في 2014/6/1 في بروكسل – من قبل الجمعية الاوروبية لتقدم العلوم (مركزها لوزان – سويسرا) لأفضل أداء في ادارة المؤسسات العلمية والبحثية.

تل عمارة تستقبل عميد كلية العلوم - الجامعة اللبنانية

استقبل رئيس مجلس الادارة المدير العام الدكتور ميشال افرام يرافقه نائب الرئيس الاستاذ جعفر عساف ورؤساء المختبرات والاقسام في محطة تل عمارة عميد كلية العلوم في الجامعة اللبنانية الدكتور حسن زين الدين يرافقه مدير فرع زحلة الدكتور أنطوان مصروعة والدكاترة أتاث زين وحاج حسن.

تم خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين المصلحة والكلية من خلال:

– استقبال طلاب الكلية في مختبرات المصلحة لإجراء فترات تدريب.

– تفعيل التعليم في الكلية من قبل باحثي المصلحة.

– تحضير مشاريع بحث علمية مشتركة.

– إجراء أيام علمية مشتركة.

وبعدها جال الوفد على مختبرات المحطة حيث أبدى العميد زين الدين اعجابه بمشاريع البحث والمستوى العلمي العالي والامكانيات المخبرية المتطورة في المصلحة.

الأبحاث وايكاردا يقيمان دورة تدريبية على البقوليات

ضمن إطار التعاون بين مصلحة الأبحاث العلمية ومنظمة ايكاردا للبحوث في المناطق الجافة، أقيمت دورة تدريبية في محطة تل عمارة ضمت 25 شخصاً من دول مختلفة: الهند – باكستان – بنغلادش – أفغانستان – ايران – السودان – مصر – أثيوبيا – ليبيا – تونس – المغرب – الجزائر – العراق – موريتانيا – تركيا ولبنان.

وتم خلالها تدريب المشاركين على الطرق الزراعية الجديدة للحمص والفول والعدس وكيفية مواجهة التغيير المناخي واستعمال التكنولوجيا الحديثة. وكان المسؤول عن الدورة د. فؤاد معلوف الذي واكب الدورة بكل تفاصيلها، كما تابع الدكتور حسن مشلب تفاصيل مسار الدورة وتابعت السيدة منى صليبا البرامج اللوجستية والزيارات الميدانية.

وأقام د. ميشال افرام مدير عام المصلحة مأدبة تكريمية للوفود والمشاركين.

إرشادات حول مواجهة نقص المياه والشح هذا العام

نظراً لشح الامطار ونقص المياه الجوفية هذا العام تتوجه وزارة الزراعة ومصلحة الأبحاث العلمية الزراعية من جميع المزارعين بضرورة:

1 – عدم الاستغلال الجائر للمياه الجوفية للحفاظ عليها لأطول فترة ممكنة.

2 – ضرورة ري الاشجار المثمرة والزراعات الأخرى عند الحاجة.

3 – ضرورة اعتماد الري بالتنقيط حيث يمكن توفير 30٪ من كمية المياه دون أي تأثير سلبي على الانتاج كماً ونوعاً.

4 – ضرورة الري صباحاً أو مساءً وليس ظهراً لتخفيف ظاهرة تبخر المياه.

5 – متابعة الارشادات الخليوية من مصلحة الأبحاث حول فترات الحر، وظهور الامراض والحشرات.

ملاحظة لتسجيل الأرقام الخليوي للحصول على خدمة الانذار المبكر SMS الاتصال بالرقم 324 900/ 08

تقديمات أندية الليونز في زحلة والبقاع لدار السعادة للمسنين في كساره

قدمت أندية الليونز في زحلة شتورا بالتعاون مع لجنة «كنزة الشتاء» في الحاكمية، كنزات لمسنين دار السعادة كساره، بحضور الرئيسة العامة للراهبات المخلصيات الام منى وازن، رئيسة الدير الام ماري تريز كيروز، نائب الحاكم الثاني الليون مرشد الحاج شاهين، رئيسة القطاع الليون كارلا ابو زيد ورئيس الاقليم الليون جوزف حبيقه حيث شكرت رئيسة الدير اندية الليونز على الخدمات التي تقدمها وعلى مساعدتها للمسنين بتقديم كنزة لكل مسن.

زحلة الفتاة
مؤسّساها: شكري بخاش، ابراهيم الراعي
صاحبها ورئيس التحرير المسؤول: جان بخاش
مدير إداري: ميشال أبو عبود
مسؤول مالي: كميل شدياق
تسويق واعلان: جويس نعمه
طباعة inpress PRINTING PRESS زحلـــة - ٠٨/٩٢١٩٩٩
e-mail: zahlealfatat@hotmail.com ; zahleelfatat1910@hotmail.com - tel/fax: 08/800538

إختيار المهندسة غريس جوزف نجار كواحدة من أكثر النساء تأثيراً في العالم العربي

متسلحة بأكثر من تسعة عشر عاماً من الخبرة المهنية في الإستشارات الإدارية Management Consulting

تلقت غريس نجار دعوة من سمو الشيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التنمية والتعاون الدولي في دولة الأمارات العربية المتحدة للمشاركة في الأحتفال الخاص بالكشف عن قائمة (أقوى 100 إمرأة في الشرق الأوسط – المدراء التنفيذيون) الذي عُقد في فندق J.W.Mariot في دبي يوم 12 مارس 2014 وذلك بعد أن تم اختيارها كواحدة من أكثر النساء تأثيراً في العالم العربي وقد تسلمت غريس من الشيخة خلال الاحتفال جائزة خاصة بعد انضمامها إلى القائمة في المرتبة الخامسة والأربعين [الصورة].

جرى التنويه في هذا الأحتفال«إن إنجازات غريس استثنائية بالفعل، فهي مصدر إلهام لملايين الأشخاص حول العالم العربي» بما لا شك فيه فإن تمييز غريس نجار بين كبار المستشارين الإداريين في الشرق الأوسط ساهم في ترشيحها لهذه الجائزة المتميزة. لقد عملت كخبيرة ومستشارة دولية لعدد كبير من المشاريع الممولة من المؤسسات الدولية في منطقة الشرق الأوسط، اوروبا وشمال أفريقيا. كذلك لعبت غريس دوراً في تجسير الفجوة بين المؤسسات الدولية المانحة، والمستفيدين من المشاريع و مزودي الخدمات من خلال مواءمة الحلول التكنولوجية المقدمة لتتناسب مع المعايير والممارسات الدولية. كذلك فهي تعتبر مرجع هام في مجال إدارة المشاريع وهي أيضاً محاضرة في كلية إدارة الأعمال (Ecole des Affaires (ESA، وكلية الهندسة في جامعة القديس يوسف في لبنان. كذلك فإن غريس نجار هي أحد سفراء معهد إدارة المشاريع Project Management Institute PMI العاملين بشكل نشيط على المستوى المحلي والإقليمي والدولي وهي تحمل درجة البكالوريس في الهندسة الكهربائية تخصصت في نظم المعلومات من كلية الهندسة في جامعة القديس يوسف في لبنان ودرجة الماجستير في هندسة الشبكات والاتصالات من جامعة ENST في باريس. لقد توجت غريس هذه الثروة برصيد من الخبرة في مجال استشارات الأعمال في عام 2004 بتأسيس شركتها الخاصة www.alignms.com ALIGN Management Solutions – AlignMs وهي أحدى المؤسسات الرائدة في تكنولوجيا الأعمال والاستشارات الإدارية في منطقة الشرق الأوسط.

الصورة تحت غريس نجار مع والدها محتفلين بتسلم الجائزة.

تَفوَّقَ الفريق اللبناني في «الروبوتيكس»... فجاء ترتيبه الثاني بين 80 فريقاً منافساً

لبنان المصنّف كدولة من العالم الثالث يتفوّق على العشرات من الدول المتقدّمة والمتطورة من دول الشمال، ويحاكي النّصر بلغة التّطبيق، ويكسر جميع الخصوم من خلال النّظام الآلي المبتكر محليًا عبر تلامذة عباقرة... ثانوية الأرز الثّقافية، المدرسة اللبنانية الوحيدة التي حطّمت جميع الأرقام، وتفوّقت على محيطها العربي، خاضت معركة طويلة نحو العلى وإلى العالميّة في مشروع «الروبوتيكس» Robotics.

الفريق اللبناني المؤلّف من سبعة طلاب لبنانيين– سماح بو غنام، ونور سليم، وليال حمزة، وداني طربيه، وسالي مدّاح، ووسام ملاعب، وريم ملاعب– الذي درّبه شربل نجّار هو بطل لبنان في «المسابقة الوطنية للروبوت»، وبطل العرب في الدوحة بعد تفوقه على 34 فريقًا من تسع دول عربيّة؛ وبعد ذلك، مثّل لبنان والعالم العربي في بطولة العالم في مدينة سانت لويس الأميركيّة وفاز بالمرتبة الثّانية بعد بريطانيا وغلب صاحبة الأرض التي حلّت في المركز الثالث في ظلّ منافسة بين 80 فريقًا من 43 دولة. وتناولت البطولة موضوع الكوارث الطّبيعيّة؛ وتميّز روبوت الفريق بقدرته على أداء 81 مهمّة في أقل من دقيقتين ونصف.

فكرة «الروبوتيكس» إنطلقت من خلال إتفاقية بين ثانوية الأرز الثّقافية ومدرسة «اليوبيل» في الأردن التي تعنى بشؤون الطلاب المتوفقين، وكانت قد بدأت بمشروع «الروبوت» عام 2004، وقال مدير الثّانوية غازي مطاوع لـ«الديار» عن حيثيات هذه الفكرة، إذ قام فريق من الثانوية بالإطلاع على مستوى أداء المدرسة الأردنية وطرح عليها التعاون في العام 2006، وأخذ على عاتقه تنظيم مسابقة الروبوت على مستوى لبنان، غير أن الظّروف حالت دون إطلاق المشروع حتى العام 2010 بسبب العدوان الإسرائيلي عام 2006، وأحداث نهر البارد عام 2007 ، بالإضافة إلى مشاكل داخلية.

وعرّف مطاوع «الروبوتيكس» بأنه برنامج تطبيقي يتضمّن مواد عدّة من المنهجية التي يتعلّمها الطالب وينظم عقل التلميذ، ويعزّز قدراته الذهنية، ويدخله في مجال العلوم كافة.

وأشار إلى أن «الإنجازات التي حصدتها الثّانوية مكّنتها من الوصول إلى الخارج، إذ نالت لقب بطل لبنان عام 2010، وتأهلت إلى هولندا وحصلت على المركز الحادي عشر، فكانت كمشاركة أولى جيّدة، واستمررنا في المشروع بقرار جدي كون جزء كبير من حياتنا يعتمد على الروبوت، فأي شخص اليوم لا يمكنه إلا أن يكون لديه حاسوب أو بريد إلكتروني أو «فايسبوك»، فإذا لم نواكب التطوّر، سنواجه مشكلة كبيرة في المستقبل، لذلك نعلّم التلاميذ بشكل دائم هذا النوع من الدروس من أجل المرحلة القادمة».

وبما يتعلّق باكتشاف طاقات هؤلاء الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و18 وتنميتها، قال إن هذا المشروع طُرح على الطلاّب وكان اختياريًا لهم، لكنهم باتوا حاليًا في مرحلة متقدّمة إذ أنهم يتلقون مادته كمادة تعليمية وهي ليست متوفّرة في كل المدارس.

وظهر جليًا غياب دور الدّولة في تنمية قدرات الطلاب هذه والإهتمام بها، علمًا أنه محليًا لا تكلّف المسابقة سوى 1500 دولار، غير أنه في حال السّفر ترتفع التّكاليف من رسوم إشتراك، وجوازات سفر، وتكاليف إقامة، لكن لولا مساهمة بعض الأشخاص المتمولين المهتمين بالقضايا العلمية، لما تمكّن الطلاب من المشاركة في المسابقات الدّوليّة.

بعد إنتهاء البطولة الدولية وخطف الفريق اللبناني الفوز، إحتشد أهالي الطلاب المشاركين في المباراة وأساتذتهم وأصدقاؤهم في مطار بيروت الدولي لإستقبال الفائزين وعمّت الإحتفالات أمام مدخل المطار على وقع الطّبول والدربكة اللبنانية، تلاه استقبال بحفاوة في مدرستهم.

فمبروك لهم ومبروك للبنان.

حفلة توقيع بزحلة لديوان "ذهب القصائد" للشاعر جميل فرحات

بدعوة من بلدية زحلة احتفل بزحلة وسط حشد زحلي وبقاعي احتفل بصدور ديوان «ذهب القصائد» للشاعر جميل فرحات، هذا الديوان الذهبي السبك والشدوّ ينشد زحلة عروس شعر، وفكر وأدب.

دعا الى هذا الحفل : مجلس بلديّة زحلة – مَعلقة وتعنايل والكلية الشرقية، ومجلس قضاء زحلة الثقافي وحضره جمهور كبير من قادري الشعر، وأهل الفكر والثقافة وأقيم في قاعة محاضرات الكلية الشرقية.

إفتتحت الحفل الإعلامية السيدة كريستين زعتر المعلوف مرحبة «ومقدمة» الشاعر وديوانه، وتلاها رئيس الكلية الشرقية الأب سابا سعد مرحباً ومستهلا بالقول: «يدخل جميل فرحات الشرقية، صرح الثقافة موَّقعاً كتاباً شعرياً للمرة الثانية، مؤكداً بذلك أن الشرقية معبد يقدم فيه الشعَراء بخوراً امتاز في «ذهب القصائد» بالإبداعية والرمزية والتصوف".

"صنين وحرمون فاحتضناك"

ثم القى رئيس بلدية زحلة – معلقة وتعنايل المهندس جوزف دياب المعلوف كلمته فقال «لقد أحب شاعرنا زحلة إبنة صنين، وبادلها الحب من خلال كونه من الرفيد – راشيا، والتي يمكن اعتبارها ابنة حرمون لتكون قصيدته «ذهب القصائد» همزة وصل بين الجبلين التاريخيين... »

خزاقة وسليمان وابوغانم : البعد الصوفي في شعر فرحات

كلمة مجلس قضاء زحلة الثقافي ألقاها الدكتور جوزف خزاقة وجاء فيها: «واليوم لا عجب أن يأتي شاعرنا جميل فرحات الذي عرف زحلة عن كثب، وأمضى فيها جزءاً هاماً من حياته ليخصها بدوره مكرّماً إياها بالأجود والأحسن مما أبدع فكره، وخياله. وهو القائل فيها:

«من أيّ سحر يا زحيلة أعجبُ وبأي حبر يا بثينة أكتبُ».

وزحلة عند جميل رمز روحاني يتشوق أن يسكر، وأن يتخدّر من مذاق شعرها الطيب.

كما ألقى الشاعر سليمان جمعة كلمة ركز فيها ايضًا على الناحية الصوفية في نظم فرحات.

كما لم تفت الأديب نبيل أبو غانم مقارنة ما جاء في "جنون أراغون وحبه لـ«السا» وعشق عربي متراكم، ممتلىء حنيناً الى «ديارو» وعشق صوفيّ لـ العبّاد، وضاح الجوى» وقال ان « جميل فرحات أضاء شعر «تعبد وتقرب» لخميلة «سمار الدنان» زحلة التي تقترف الجمال ، وتنجب ...

جوزف صايغ: «تراث عريق لزحلة أغراك بهذا التحدي»

ومن باريس أرسل جوزف الصايغ تحية خاصة جاء فيها:

«يعـزّك يـا شاعـري أن تزيد بقصيدتك هذه سعة الجمال في اللغة الشعرية، ويجلّ زحلة أن يشاد لها على يديك، وبوحي من قلمك مثل هذا الصرح.

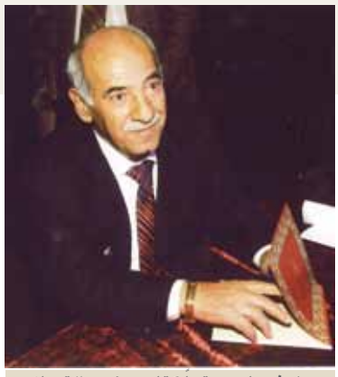
«إن تراث زحلة العريق في الشعر، أغـراك بهذا التحـدي، وشغفك بزحلة جاء بمقدار قدرتك على الإبتكار، وها هي زحلة تتخطّر في قصيدتك متوشحةً بأوشحة عربية ما اختالت بها من قبل، في ديباجة بحترية ، وولّه ولا وله بنى «عذرة».

ويوم قرأت عليّ قصيدتك في منزلنا بزحلة شممت فيها التفرّد فوراً. فأشرت عليك أن تفرد لها كتاباً بحاله، يناسب صياغتها صوغاً.

«ويفرحني اليوم أن اراها رافلة في برود الحبر، وحبر الورق، أنيقةً، مذهبة كحروفها، ذات إغراء ، وأنهى:

«ويغبطني يا صديقي الفرحاتي العزيز أن أراك اليوم واقفاً بين شعراء زحلة، وقد تسلمت الصولجان من ذات الصولجان».

وختم الشاعر جميل فرحات بإلقاء باقة من ذهب القصائد، وشكر الداعين والحضور.



جميل فرحات موقعاً كتابه «ذهب القصائد».

المنتدون من اليمين الأب سابا سعد، رئيس البلدية جوزف دياب المعلوف، د. جوزف خزاقة، المؤلف جميل فرحات، الاستاذ سليمان جمعة فالأستاذ نبيل أبو غانم.

الوزير الدكتور نقولا فتوش واخوانه يشيدون كنيسة للقديس يوحنا بولس الثاني في المطرانية المارونية بزحلة – كسارة

في بادرة نبيلة، ومعبرّة، وتقديراً لذكرى قداسة البابا يوحنا بولس الثاني الذي رفع الى مصاف القديسين يوم الأحد 27 نيسان 2014 في بازيليك القديس بطرس في الفاتيكان بحضور حشود من كل أنحاء العالم.

وتقديراً لفضائله المتعددة، وحبه العميق للبنان الذي أطلق عليه لقب: «وطن الرسالة»، يشيّد الوزير الدكتور نقولا فتوش واخوته كنيسة باسمه في مطرانية زحلة المارونية كساره. وهي ستكون الكنيسة الأولى في لبنان التي تحمل اسم هذا القديس الذي كرّس وأحب لبنان كرسالة للتعايش بين المسيحيين والمسلمين في العالم. وكان زار لبنان أكثر من مرّة ولا تزال عيونه شاخصة اليه من السماء لإحلال السلام والإستقرار في لبنان.

الجدير ذكره أن الأعمال في بناء هذه الكنيسة قد بدأت منذ حوالى الشهرين بمساع طيبة من شبيبة الألف الثالث وبمباركة روحية من المطران منصور حبيقة، وقد بدأت الأعمال فيها تشارف على النهاية وسيكون افتتاحها للمؤمنين في أقرب وقت.

بمناسبة الجمعة العظيمة،

وتحت عنوان «نحن قوم لا يركع إلّا تحت اقدام الصليب ولا يبكي إلّا في الجمعة العظيمة»

قامت دائرة البقاع في مصلحة طلاب القوات اللبنانية برتبة السجود ووزعت اكثر من 5000 مسبحة على المارة المؤمنين عند مستديرة المنارة نهار الجمعة الواقع فيه 17 نيسان 2014 محاطين بجو من الرهبة والخشوع امام ما يمثل هذا اليوم لد ى الطوائف المسيحية. ان هذا النشاط مدعوم من قبل رجل الأعمال كريم ج.

مطلوب كلية من متبرّع

مطلوب كلية من متبرع صحيح الجسم

ومن فئة دم O Positif [O إيجابي] لطفلة عمرها أربع سنوات.

فالرجاء عند توفّر التبرع مراجعة أحد الرقمين:

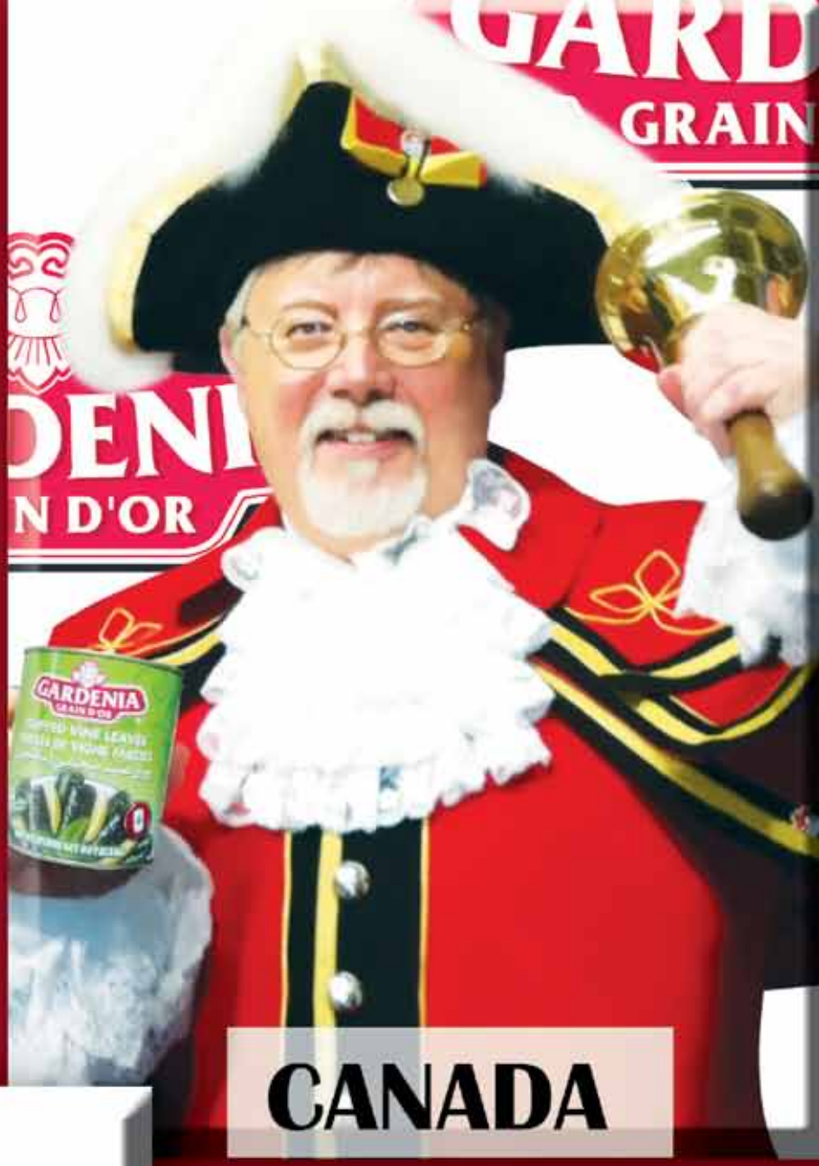
08 / 818 822

03 / 429 258

GARDENIA
GRAIN D'OR ®

25TH ANNIVERSARY

Trust, Quality & Experience



CANADA

RUSSIA

- **Name: Gardenia Grain D'Or**
- **Surname: International**
- **Nationality: Lebanese**
- **Place of Birth: Zahleh**
- **Date of Birth: 1989**

www.gardeniaspices.com