

في هذا العدد

- ٣ قانون التملك
- ٥ قفشات زحلاوية
- ٧ قانون الإنتخاب
- ١٠ شانتال راباي



قطرات ندى

-الأعماق آفاق مطوية
-الذكرى جرس يطن في أعماق
وادي النسيان
-الجبال عناد الطبيعة...
-بين النعمة والنقمة نقطتان مما
الحظ
راجي الراعي

سياسية مستقلة جامعة أسست عام ١٩١٠ شعارها: « تقول الحق ولو في حضرة سلطان جائر »

ZAHLE AL FATAT N.5243 le 28/08/2012

العدد ٥٢٤٢ - ٢٨ آب ٢٠١٢

بلد يفرق بين «القمصان السود والرؤوس السود»...

جان بخاش

لبنان «القمصان السود»، بالأمس وكلنا يعلم كيف قامت تلك العراضة في المناطق ذات التعبير الجامح لتحقيق الانقلاب على الوزارة الحريرية التي أخطأ سعد الحريري رانفتح بها عليهم، ربما مضطراً لتجنب الأسوأ، وسماها وزارة «وحدة وطنية» فإذا سحر هذا الود ينقلب عليه ويودي به الى استقالة مفروضة. واليوم يطل علينا لبنان «الرؤوس السود» المغطاة بـ«أقنعة فتح فيها أصحابها إطلالة النظر والكلمة، كما فتحو جمهورية خاصة تخاطب رئيس البلاد ورئيس الحكومة وكل مسؤول بلهجة كان من المفترض على الأقل ان تتحلى بشيء من دبلوماسية الدول في مخاطبة بعضها البعض ما دام «الإخوان» قد فتحو دولة على حسابهم؟؟ الشيء يدعو بالطبع الى الضحك، حتى لا نقول يدعو للبكاء. البكاء على الدرك الذي وصلت إليه الحال الوطنية إذا كان هناك بالفعل لا يزال عندنا وطن، وبالطبع دولة عندها بعض الهيبة وبعض الكرامة وبعض الحضور الذي يحمي الناس حاملي سمة المواطنة او يحمي الضيوف الزائرين الذين يفترض ان نؤمن لهم الحد الأدنى من السلامة الشخصية والكرامة البشرية. لن يقنعنا أحد بأن هذه «العشائر» التي لبست اليوم حلة الأحزاب العصرية، ليس بالطبع وبالتأكيد، بتفكيرها السياسي او تطلعاتها المستقبلية، ستنقذنا من الأعداء والخصوم، ما دام اسيادها الأقربون قد لبسوا أكثر من أربعة عقود «هادئين» عند الحدود التي تشكل اليوم، شتنا ام أبينا، نقطة الفصل بين صراع الحق من أجل القضية المركزية، ونقطة البقاء من اجل العائلة الأسدية أياً كان السبب وأيا كان الثمن، ومهما بلغت «التضحيات» نراهم قد حافظوا، نعم حافظوا، على الهدوء المطلوب طول هذه المدة ولم يفكروا ان يحرقوها كما تحمس البعض في لبنان لتحرير مزارع شعباً...

... تنمة صفحة ٤



تسير البلاد نحو وضع منفلت وفق مخطط وضع لها من قبل من يهتمهم ان يخففوا من أثقال الأحداث والتطورات الخطيرة التي ترزح تحتها الأحوال الداخلية.

الإشارة لا تحتاج الى توضيح ولكن من الأفضل ان تترك الامور طي كتمانها لئلا تخذش الحقائق أذان سامعيها او ناكري مخطط المؤامرة التي لا تزال تحاك لهذا البلد منذ حوالى ستة عقود.

المشكل الضاغط اننا في بعض لبنان، لبنان العنفوان والسيادة، لا يهمننا ان تأتي الأخطار من خارج. فهذه نعرف كيف نصدها او كيف نتصدى لها وكلام رئيس الجمهورية واضح في هذا الخصوص. الامر المقلق اننا نعيش في بلد غالباً ما نخاف ان تتراكم المشاكل في الداخل ومن حبال الطوابير الخامسة التي تعتقد ان خير الوطن من خير يأتيها من الفيض الذي يغمرها بها أمروها او موجّهوها، وهم معروفون، عندما بلغت بهم ذروة اليأس، او قمة الوقاحة، ان هددوا بأن لن يسلم بلد من البلدان المجاورة من تداعيات الأزمة التي هم غارقون فيها، واولها لبنان.

موجة استنكار عارمة في زحلة ولبنان للتعرض لموقف الرئيس سليمان المشرف

لن تنفع التهديدات المبطنة في طمس معالم جريمة سماعة والبعض يقترح تحويلها الى المحكمة الدولية

كتب محرر «الفتاة»:

رغم الأحداث الأمنية من اصطدامات وأعمال خطف وقطع طرقات ومسرحيات تلفزيونية كنا نؤثر ان تمتنع وسائل البث التلفزيوني والمباشر من إعطائها هذا المدى الذي تنبّه الى خطورته مشكوراً بعض وسائل الإعلام، لاسيما وان لبنان يضج منذ التاسع من آب الجاري بقضية توقيف الوزير والنائب السابق ميشال سماعة والمؤامرة المزعومة التي كان يهيأها مع بعض العملاء ...

... تنمة صفحة ٨



كلام خبير لرئيس القوات اللبنانية في مواضيع الساعة ججج: «مطلوب من رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة تصويب مسيرة الدولة لانقاذ الوطن»

لكننا نريد ان نُبقي الامور في سياق اللعبة الديمقراطية...»

ولفت الى ان «دور التحركات هو الضغط على اللاجئين والفرقاء الذين لا يدعمون النظام السوري، فشهدنا هجوماً ممنهجاً على النائب وليد جنبلاط عبر بعض التحركات في منطقة الجبل، وعلى الرئيس سعد الحريري الذي بذل كل جهوده للافراج عن المخطوفين ولكنه هوجم انطلاقاً من دعمه للثورة السورية ثم انتقل هجومهم الى بعض الدول العربية».

واذ أكد «ان الهدف الرئيسي لما جرى كان الضغط على رئيسي الجمهورية والحكومة باعتبار ان النظام السوري مستاء من توقيف ميشال سماعة، وهي النقطة التي طُفح بها الكيل»، حمل ججج كل من سليمان وميقاتي مسؤولية تاريخية «والا سيشهدان على ايامهما اضمحلال واندثار الدولة اللبنانية».

وحتّ ججج المواطنين اللبنانيين على «مراجعة ضميرهم والتفكير بمستقبل أولادهم باعتبار أنهم يملكون فرصة التغيير عبر الانتخابات النيابية المقبلة اذ ان تعريف جماعة 8 آذار هو ما بين ميشال سماعة وبين أحداث الأوس، فالمطلوب هو ان يتحمل المواطن مسؤوليته للخلاص من الوضعية القائمة من خلال التصويت والخيار الصحيح في الانتخابات...»

فهذه هي قوى 8 آذار بعد سنة ونصف من الحكم، ولو ان قوى 14 آذار قد تكون لديها عورات كثيرة لكن على الاقل اتجاهها هو الاستقرار واستتباب الامن وبناء الدولة، وتطرق الى قضية توفيق ميشال سماعة فقال «ان ميشال سماعة ليس مجرد فرد بل هو ضمن قوى سياسية هي 8 آذار ما يعطي فكرة واضحة عن طبيعة 8 آذار، فهذا الشخص والفريق التابع له نشرنا نظرية السلفيين والقاعدة في لبنان، فهل رأيت من هم السلفيون ومن هم القاعدة؟ سماعة وفريق 8 آذار سوّقا ان النظام السوري هو حامي السلم الاهلي في لبنان، فهل لمستم ان العكس هو الصحيح وان هذا النظام هو «اكثر من عبث بالسلم الاهلي في لبنان؟»

وتساءل «أين هي نظرية النائب ميشال عون بأن السوريين انسحبوا من لبنان واصبحوا في بلادهم؟ أفلا يحق لنا ان نتساءل مع من نجلس على طاولة الحوار؟»

ورداً على سؤال، أكد ججج ان «عدم عرض المضبوطات من متفجرات وسواها إضافة الى عرض شريط الفيديو الذي يُثبت تورط سماعة وسواه سببه الضغط الذي مارسه البعض على القضاء من قبل السلطة السياسية».

وفي قضية النائب والوزير السابق ميشال سماعة، سأل ججج «أين الامن العام والجمارك من واقع مرور عبوات متفجرة؟ ومن أعطى إذنًا لعبور سيارة سماعة من دون تفتيش على معبر المصنع؟»

وتساءل «أين هي نظرية النائب ميشال عون بأن السوريين انسحبوا من لبنان واصبحوا في بلادهم؟ أفلا يحق لنا ان نتساءل مع من نجلس على طاولة الحوار؟». وزاد في المؤتمر الصحفي في معراب: «بعيداً عن كل شعور حزبي واصطفاف سياسي لقد تكونت لدى كل مواطن صورة عن أن لبنان ارض سائبة تماماً بلا مواصفات وطن، بلا دولة وسلطة ودستور وقوانين، بل صورة عن مجموعات مسلحة «فالتة على رأسها» تتحكم بالبلد وترسم سياساتها من خلال خطف اشخاص دون رادع قانوني». واذا وصف «ما جرى بأنه خطأ بخطاءاً»، دان ججج كل ما حدث في لبنان في اليومين الماضيين، معتبراً أنه «مهما كانت القضية محقة وشريفة فذلك لا يبرر ما جرى والدليل النتائج التي توصلنا اليها المؤدية الى شل البلد والغاء الدولة». وتابع «نحن لا ثقة لدينا بالحكومة ولا تمثلنا ولدينا مئات الموقوفين الذين اعتقلوا من بيوتهم في لبنان من قبل الجيش السوري وجماعات تابعة له، والى الآن لم نتصرف على هذا النحواز انطلاقاً مما قاموا به كان يجب ان نخطف سوريين من الموالين للنظام وحتى لبنانيين ساعدوا هذا النظام على خطف بطرس خوند وسواه... فلو جرى ذلك كيف كان سيكون الوضع في البلد وماذا سيبقى من الدستور أو الدولة؟»

وأردف «لا ثقة لدينا بالحكومة في أي مجال على أثر حصول عشرات الاغتيالات ومحاولات الاغتيال وامتناعها عن تسليمنا داتا الاتصالات عن سابق تصور وتصميم، ومع ذلك لم نقم بثورة مسلحة كوننا مؤمنين بالنظام الديمقراطي، فكل ما نعلن أننا نقوم به هو التحضير للفوز باكثرية كبيرة بالانتخابات المقبلة كي نبدأ بالعمل، فعلى سبيل المثال نحن كقوى 14 آذار

نتصار مع هذه الحكومة منذ أشهر كي تعطي الاجهزة الامنية داتا الاتصالات

لكشف موضوع الاغتيالات، الجميع يعي ان كل فريق يستطيع التصرف بالطريقة ذاتها،

دان رئيس حزب القوات اللبنانية سمير ججج أحداث الأيام الماضية، معتبراً أنه «مهما كانت القضية محقة وشريفة فذلك لا يبرر ما جرى والدليل النتائج التي توصلنا اليها المؤدية الى شل البلد والغاء الدولة»، كاشفاً ان «ما شهدناه حصل بواسطة آل المقداد ولكن في الواقع ليس آل المقداد من قام بذلك». وأشار الى ان أهداف هذا التحرك هي أربعة: «الضغط على المعارضين السوريين في لبنان ولاسيما اللاجئين منهم، الضغط على الفرقاء اللبنانيين المؤيدين للثورة السورية، الضغط على الدول العربية المساندة لتلك الثورة، الضغط على رئيس الجمهورية ميشال سليمان ورئيس الحكومة نجيب ميقاتي وعلى تركيبة الدولة اللبنانية باعتبار ان المسؤولين السوريين منزجون من توقيف النائب والوزير السابق ميشال سماعة...»، محملاً كل من سليمان وميقاتي مسؤولية تاريخية «والا سيشهدان على ايامهما اضمحلال واندثار الدولة اللبنانية». وعرض لبعض الخطوات لاعادة تصويب مسيرة الدولة وانقاذ الوطن وهي:

1- اعلان حال طوارئ ولو جزئية، وفي ذلك ضرورة قصوى، لمنع أي ظهور مسلح وكل اخلال بالأمن حتى بالقوة.

2- التفتيش عن المخطوفين واطلاق سراحهم وتوقيف كل من له علاقة بعمليات الخطف إضافة الى توقيف كل من ظهر مسلحاً وتسطير استنابات قضائية بحق كل من تحرك ومسّ بعلاقات لبنان الدولية والخارجية.

3- اتخاذ تدابير قطعية ونهائية لعدم اقفال طريق المطار لدى كل طارئ ونشر الجيش والقوى الأمنية على طريق المطار وإعطائهم الأوامر بإطلاق النار على أي مسلح أياً يكن.

4- اتخاذ قرار حكومي فوري دون مماطلة بفتح مطار القليعات أمام حركة الطيران المدني ولاسيما أن تجهيزه يحتاج الى بعض الخطوات اذ لا يجوز ان تتحكم قلة بمصير أكثرية اللبنانيين». ولفتح الى أن هذا الـ «mini» 7 أيار، سيؤدي الى maximum من الخسائر لحزب الله،

فأيام 7 أيار قد ولت ومش كل مرة بتسلم الجرّة وبالتالي يجب ان نفكر بطرق أخرى لخوض

غمار السياسة في لبنان من خلال العملية الديمقراطية الموجودة في النظام اللبناني.

يجب أن نفكر بطرق أخرى
لخوض غمار السياسة في
لبنان «والديمقراطية هي
العملية الاسلام»

بعد ان كاد بيع المسيحيين لأراضيهم يتحول الى كارثة النائب جوزف المعلوف يقدم اقتراح قانون جديد يضبط هذه العمليات هل يمرّ اقتراح القانون الجديد حول ضبط بيع الأراضي؟

الإسكانية المحلية ومباشرة النشاطات الاقتصادية وتنمية السياحة وتنفيذ مشاريع جماعية أو للمحافظة على التراث المحلي ودعم له وتسهيل تنفيذ مشاريع مدنية. نأمل أن يتم بأسرع وقت تحويل هذا الاقتراح إلى اللجنة المعنية ليصار إلى درسه وإقراره.

نص إقتراح القانون المقدم:

إقتراح القانون يرمي تقييد عملية بيع العقارات التي يتجاوز مساحتها حداً معيناً.

المادة الأولى: تخضع لأحكام هذا القانون، عقود البيع التي تجري على العقارات غير المبنية والتي تزيد مساحتها عن ثلاثة آلاف متر مربع، سواء كانت هذه العقارات ممسوحة أم غير ممسوحة.

المادة الثانية: يُستثنى من الخضوع لأحكام المادة الأولى أعلاه عمليات البيع والشراء التي تقوم بها الدولة أو البلديات أو تلك التي تجري بين الزوج والزوجة أو بين الأصول والفروع لغاية الدرجة السادسة.

المادة الثالثة: خلافاً لأي نص آخر يُطبق على معاملات البيع المذكورة في المادة الأولى ما يلي:

- 1- يقوم صاحب الملك في العقار المراد بيعه بإبلاغ البلدي المجلس، الواقع ضمن نطاقه العقار المنوي بيعه، بشكل أصولي بعملية البيع سواء أكانت العقارات المراد بيعها مفرزة أم غير مفرزة.
- 2- يدرس المجلس البلدي الطلب المقدم من مالك العقار ويبتّ به في جلسة تنعقد وفق الأصول، وذلك خلال مهلة 45 يوماً من تاريخ إيداعه الطلب.

- 3- عند عرض الموضوع على المجلس البلدي يكون للمجلس أن يختار بين الموافقة على البيع أو ممارسة حق الشفعة عبر شراء العقار المراد بيعه بنفس المواصفات والثمن أو عبر تأمين مشتر للعقار المذكور من أبناء القرية التي يقع العقار المذكور ضمن نطاقها العقاري الذين يملكون عقارات مجاورة.
- 4- يمارس القائم مقام مهام المجلس البلدي بالنسبة لعقود البيع في المناطق التي لا يوجد فيها بلدية.
- 5- باستثناء الحالة التي يمارس فيها المجلس البلدي حقه بشراء العقار المراد بيعه بنفس الثمن، يتوجب على المشتري دفع رسم الدلالة والبالغ قيمته 5% من ثمن المبيع للبلدية حيث يقع العقار.

المادة الرابعة: يُحظر على أمناء السجل العقاري ومعاونيهم إجراء أي تسجيل لعقود البيع أو الشراء المشمولة في المادة الأولى ما لم يبرز البائع إفادة من البلدية بالموافقة على البيع أو إبراز إفادة تؤكد قيامه بتقديم الطلب إلى المجلس البلدي ومرور المهلة المحددة دون البتّ فيه.

المادة الخامسة: تُحدد دقائيق تطبيق هذا القانون عبر مراسيم تصدر في مجلس الوزراء بناءً على إقتراح وزير المالية والأشغال العامة والنقل.

المادة السادسة: يلغى كل نص مخالف أو لا يتألف مع هذا القانون.

المادة السابعة: يُعمل بهذا القانون فور نشره في الجريدة الرسمية.

النائب جوزف معلوف

نظراً إلى أن الهاجس الأهم اليوم يتعلّق بموجة بيع المسيحيين لأراضيهم، ما يهدّد الوجود المسيحي الفاعل في لبنان، في حال لم تُتخذ، وبسرعة قصوى، الإجراءات الضرورية لوقف الهجمة الممنهجة عليهم وعلى وجودهم، تشغل النخبة من المسيحيين في سعيها لإيجاد حلول فعّالة وحاسمة للحؤول دون استمرار الجدل حول هذه الكارثة والتصديّ لعدد عمليات البيع والشراء الهائل. عضو كتلة «القوات اللبنانية» النائب جوزف المعلوف، كان من بين المبادرين لإيجاد حلول لهذا الموضوع، من خلال تقدّمه باقتراح قانون إلى مجلس النواب يرمي إلى تقييد عملية بيع العقارات التي تتجاوز مساحتها حداً معيناً. هل يمرّ اقتراح القانون، الذي تقدّم به المعلوف، في مجلس النواب؟

وأضاف: «بقدر ما نحرص على التراث والتعددية الموجودين في كلّ منطقة وبلدة لبنانية، بقدر ما نحافظ على الوطن الرسالة. وبالتالي فإنّ إعطاء البلديات بعض هذه الصلاحيات

يؤمن الحفاظ على المصلحة العامة»، موضحاً «أنّ من أولى هذه الصلاحيات هي صلاحية ممارسة حق الشفعة على بعض العقارات ضمن النطاق البلدي، وذلك عبر إعطاء المجلس البلدي الحق في شراء العقارات الواقعة ضمن نطاقه عبر ممارسة حق الشفعة هذا سواء لصالح البلدية أو لصالح تنفيذ سياستها العامة للاستثمار والتخطيط... ولفت المعلوف إلى أنّ «محامين أشرفوا على الدراسة القانونية للاقتراح الذي يلقي دعم كل من حزب «القوات اللبنانية» ونواب كتلة زحلة»، معرباً عن أمله «في أن يحيل الرئيس نبيه بري هذا الاقتراح إلى اللجان النيابية، وأن يحظى بدعم جميع الكتل السياسية».

مقدمة المؤتمر الصحفي للنائب جوزف المعلوف:

وقال المعلوف في مطلع مؤتمره الصحفي: «إنطلاقاً من قناعتنا بأهمية الحفاظ على العيش المشترك وتعزيزه وصونه، عبر إزالة مشاعر الخوف والغبن لدى فئات الشعب اللبناني كافة، وفق ما نصت عليه مقدمة الدستور اللبناني بأن لا شرعية لأي سلطة تناقض ميثاق العيش المشترك.

ولما كانت عمليات بيع الأراضي التي تحصل على نطاق واسع في بعض المناطق من دون حسيب و رقيب، وسواء كانت تتم لصالح جهات محلية أو أجنبية، باتت مصدر خوف وقلق لدى فئات واسعة من اللبنانيين، كما باتت تهدد بحدوث تغيير ديمغرافي في مناطق عدة ما سوف ينعكس مستقبلاً على الاستقرار وعلى الثقة والعيش المشترك بين اللبنانيين. لكل هذه الأسباب فقد تقدمت بإقتراح قانون يهدف إلى وضع بعض القيود على بيع العقارات غير المبنية والتي تتخطى مساحتها حداً معيناً، وذلك عبر الإشتراط لصحة البيع إبلاغ المجلس البلدي حيث يقع العقار بعملية البيع والثمن، وإمهاله مدة محددة لممارسة حقه باستملاك العقار لمصلحة المنفعة العامة مقابل بدل عادل، أو شراء العقار المراد بيعه عبر ممارسة حق الشفعة أو تأمين مشتر للعقار من أبناء البلدة الذين يملكون عقارات مجاورة للعقار المراد بيعه، وب نفس الشروط والسعر المعروض. وإلا يكون لزاماً على المجلس البلدي الموافقة على عملية البيع ويعدّ سكوته بعد إنقضاء المهلة بمثابة قبول بالبيع.

إن إقتراح القانون المقدم يهدف إلى إيجاد حل يكفل الإبقاء على الملكية الفردية وتأمين ممارسة الأفراد للحريات التي كفلها الدستور والقوانين، ويرمي بالمقابل إلى تقييد عملية المتاجرة بالأراضي والحدّ من الفوضى العمرانية في القرى. عبر إعطاء البلديات بعض الصلاحيات بشكل يؤمن الحفاظ على المصلحة العامة ويؤدي إلى تجانس العمل ضمن النطاق البلدي بما يلائم الصالح العام، ويؤمن للبلديات إمكانية رسم السياسات

الثوابت والمنطلقات الزحلية

الدكتور جورج الكفوري



هذه القناعة العلمية سنحاول أولاً أن نشير الى موقع زحلة ومقوماتها الطبيعية وثوابتها الجغرافية التي تشكل الأساس والمنطلق لبحثنا الحالي.

تتوسط مدينة زحلة الجغرافيا اللبنانية وتشكل مساحة تقاطع بين سائر المناطق اللبنانية، بين الداخل والساحل وبين الجبل والسهل، فهي تبدو للناظر اليها وكأنها منبثقة من عمق الجبل لتنبسط فوق البقاع تماماً كما ينبثق البردوني من قلب صنين متدفقا عبر واديه نحو السهل الرحب. وتجدر الإشارة هنا الى أن كلمة «بردوني» مركبة من لفظتين «بر» و «آدون» وهي تعني أرض آدون أي أدونيس الإله الفينيقي اللبناني الذي اخترقت عشتروت الجبل بحثاً عنه.

«زحلة عروس البقاع وقلب لبنان ومدينة الشعر والخمر والبطولة»
«زحلة أول جمهورية في الشرق»
«زحلة أكبر مدينة مسيحية في الشرق»
«زحلة مدينة الخمسين كنيسة»
وكذلك
«زحلة مدينة تحتضر وتفقّد دورها كمدينة»
«زحلة موزعة الولاء فقلبها للجبل

ومصلحتها للسهل»
«لزحلة خصوصية يجب احترامها»

كما يبدو للناظر أن صنين الذي يحتضن زحلة ويحنو عليها ينفرط هضاباً وتلالاً تشكل إطاراً طبيعياً مميزاً وكأن الجبل الأشم يتكئ على كتفي زحلة ليتدرج نحو السهل مشكلاً لقاءً فريداً لكل ما تتميز به طبيعة لبنان من جبال وهضاب وأودية وأنهار ومنبسطات.

وتجدر الإشارة هنا الى تميز زحلة كموقع ورقعة طبيعية عن سائر المدن اللبنانية الأخرى. فقد قامت هذه المدن على رقعة ساحلية أو منبسط سهلي أو فوق هضاب. أما زحلة فتجمع سائر هذه الظواهر الطبيعية والخصائص الجغرافية. ويجب ألا نتهم بالمغالاة والنزعة الشاعرية إذا قلنا، كما ذكرنا سابقاً، إن لزحلة بحرها وهو سهل البقاع وهذا ما دفع ببعض المؤرخين الى تسمية زحلة "بالميناء البري" نظراً الى الدور الاقتصادي الهام الذي لعبته زحلة وسهلها قديماً في إطار المواصلات، إذ كانت السلع تنقل من الموانئ البحرية الى الميناء البري لتنتقل بعدها الى الداخل العربي بواسطة القوافل عبر البقاع.

إن هذا اللقاء الطبيعي بين سائر مقومات وخصائص لبنان الطبيعية يهيئ زحلة، دون المدن الأخرى لأن تكون الإقليم القاعدة للقاء لبناني شامل بين مختلف الخصائص الثقافية والاجتماعية الأخرى وبالتالي المنطق الثابت لوحدة وطنية لبنانية بل نموذجاً حياً للإندماج والتفاعل ومختبراً جينياً لولادة المواطن اللبناني الصحيح.

وفي أبحاثنا القادمة سنركز على الثوابت التاريخية والاجتماعية والثقافية التي ترسخ هذه القناعة وتثبت هذه الفرضية.

إلى ما هناك من أحكام وصفات تطلق على زحلة، تتناول ماضيها وحاضرها، وتلمح الى مستقبلها وتشير الى وجودها ودورها وهويتها وانتمائها ومصلحتها الفعلية. وقد تحولت هذه الأحكام الى شعارات اكسبها التكرار شيئاً من الحتمية والقدسية في الوجدان الزحلي العام.

فكيف ننظر نحن الى زحلة كوجود ودور؟ وكيف يترسخ هذا الوجود وينمو وكيف يتحدد هذا الدور ويثمر زحلياً ولبنانياً؟

إشكاليات متنوعة وأساسية تتطلب ممن يتصدى لبحثها موقفاً علمياً يتناول ثوابت الجغرافيا والتاريخ والمقومات الطبيعية والاجتماعية والروحية والثقافية والاقتصادية التي انتجت زحلة قديماً كمدينة لبنانية رائدة وغنية بمآتيها المتنوعة. كما يتناول واقع زحلة اليوم من خلال توصيف سريع ورؤية موضوعية تقتزن بموقف وطني يرمي الى تطوير هذه المدينة العزيزة واستعادة دورها الرائد وحضورها الراسخ في شتى الميادين.

وإذا كنا سنكتفي بإشارات سريعة الى المقومات والثوابت والمبادئ والمنطلقات في هذه السلسلة من المقالات والأبحاث فإننا نحاول رسم الأطر الأساسية لدراسات علمية عميقة وشاملة تنتظر الأقلام الزحلية المبدعة والملتزمة بزحلة كوجود دور.

المقومات الطبيعية: يقول توينبي: «إذا كانت السياسة بنت التاريخ، والتاريخ ابن الجغرافيا. فالجغرافيا هي الثابت الوحيد». انطلاقاً من

بلد يفرق بين «القمصان السود والرؤوس السود»...

جان بخاش

...تتمة الصفحة الاولى

لمئات من أولئك الأكارم و«اللاتوبات» الجاهزة امامهم والمجهزة لتلقي عبقريات آخر عباقرة الزمان، ونظرت الى المقاعد الوثيرة التي يجلس عليها ثلاثون وزيراً من فلتات الدهر...

وتذكرت المراسيم التي كانت تصدر في عهد الرئيس الدباس او الرئيس اده يعينان فيها وزارات من حوالى خمسة وزراء او أقل لخدمة هذه الجمهورية التعيسة التي تهدر اموالنا اليوم بما لا قبل لنا بتحملة بعد ان استفحل الشر وانتفخت اردان الطامعين بالحقائب والمقاعد الوثيرة وبعد ان ناخ لكل هذه البلاد بارتكاباتهم...

وخياناتهم ويريدوننا اليوم ان نصدق انهم اهل وطنية، وأهل إخلاص وأهل إنجاز. فشرّوا!

او رافضي وجودهم في اي حقبة من حقائب المسؤولية المفترضة. امس كنا ننظر الى غرفة اجتماعات وزارة اسرائيل المتواضعة أصلاً وحدقت في امر

الطاولة التي يجلس عليها وزراء أقوى دولة في المنطقة العربية وعايئت الكراسي البسيطة التي عليها يجلسون والطاولة الأبط التي إليها يفزعون والمكان الضيق الذي يكاد يتسع لأجسادهم وقد التصقت أكواعهم بعضها ببعض. ونظرت بعد دقائق وحملت بالطاولات التي يجلس عليها وزراؤنا الأشاوس سواء في بعدا او السرايا الحكومية او حتى بيت الدين، ورأيت الطاولات الكبيرة «الفسيحة» التي تتسع

وعلى ذكر مزارع شبعاً كان صديقي الكبير ادوار غره، رحمت الله عليه، سنوات قليلة قبل رحيله، يقول لي لو أنني أردت تفجير قنبلة سياسية لنشرت بعض حقائق مزارع شبعاً وأخرجت العديدين من المتنطحين لإعطاء هذه القضية منحى هو بعيد كل البعد عن حقيقة إحتلالها أصلاً ومحتليها امس، بالفعل وخسروها... او تخلّوا عنها.

المفارقات الكبيرة في أوضاعنا اليوم ولا سيما وضعنا الحكومي بالذات ان بعض أعضاء التشكيلة الوزارية القائمة يعمدون الى المزايدة في موضوع السلام الداخلي المطلوب لكي تتيسر امور جماعاتهم ومصالحهم. وعند داعي واجب التوضيح والمصارحة يفرقون في صمت اهل الكهف ويتصرفون كأن الامور لا تعنيهم ولا هي شغل شاغل من هموم الناس سيان أكانوا من أنصارهم او من معاكسيهم

قفشات زحلاوية

– تساءل أحد المعلقين: هل توقيف ميشال سماحة هو خطوة أولى على طريق المساواة بين العملاء؟ ونقول للمعترضين على كسر باب منزل سماحة: **نرفض أن يبقى للعملاء بيوتاً تأويهم وأبواب تحميهم.**

– شكلت التحركات الاخيرة لبعض للعشائر والعائلات في مجال الخطف والخطف المضاد ضربة موجعة لحزب الله فإذا كانت بموافقة فهو مسؤول عن الأضرار المعنوية والاقتصادية الكبيرة الناتجة عن هذا التحرك، اما إذا كانت دون موافقة فهذا دليل على بداية تضعفه وتفلت الشارع من نفوذه.

– مزارعو الحشيشة طالبوا الدولة بتعويضات فمن يعوّض على أصحاب كافة القطاعات الاقتصادية المتضررة من عمليات خطف الرهائن واختفاء السياح وأجواء التوتر في الفترة الأخيرة.

– قال أحد السياسيين انه يتفهم تحرك آل المقداد فهل يستوعب هذا السياسي حجم الأضرار الناتجة عن هذا التحرك على لبنان واللبنانيين؟

– قال الوزير جريساتي الدولة مهتمة برعاياها أينما وجدوا (تعيش وتفوق). هناك أسرى لبنانيون منذ عشرات السنين معروفة أمكنة إقامتهم. وهناك أسرى جدد يخطفون على الأراضي اللبنانية، وهناك الشعب اللبناني كله أسير هذا الوضع الشاذ. فيماذا يعدنا معالي الوزراء؟

– سهل جداً معرفة سبب شعبية سمير جعجع الكبيرة والمتزايدة ، انه ينقل شعور وأفكار كل لبناني صميم (سمير جعجع أنت الناطق الرسمي باسم الشعب اللبناني).

– مذكرات اتهام جديدة صدرت عن القضاء السوري في حق جهات وسياسيين لبنانيين أكدت أن ما كان ميشال سماحة يحضره هو تنفيذ لقرارات سورية على أعلى مستوى. شكراً للقضاء السوري على هذين التوضيح والتأكيد اللذين قدما للقضاء اللبناني برهاناً إضافياً على نوايا النظام السوري.

زحلاوي عتيق

– في القرن التاسع عشر كان القرار في زحلة يُهر بختم من سبعة أجزاء، أما اليوم تناضل قوى 14 آذار من أجل وقف تفرد «حزب الله» بقرار الحرب والسلم فننذكر أغنية «يا زمان الماضي عود».

– قال الوزير جبران باسيل ان الاتفاق الذي تم في قضية المياومين هو انتصار للدولة. فشكراً للمياومين لأن اضربهم مدة تسعين يوماً أدى الي تسجيل نصر للدولة.

– مع اقتراب موعد الانتخابات النيابية يتهافت عدد من المرشحين لدخول لائحة 14 آذار دون اعلان أي موقف في الامور الاساسية كالنظرة للربيع العربي والعلاقة مع النظام السوري والموقف من سلاح «حزب الله» بل الاكتفاء بنشاطات لها طابع اجتماعي أو خيرى كأن ترشيحهم هو للفوز برئاسة أو عضوية إحدى الجمعيات الخيرية.

– إن إلقاء القبض على ميشال سماحة شكل اثباتاً فاقعاً على تورط النظام السوري على أرفع مستوى بأعمال أمنية في لبنان وشكل نقطة تحول كبيرة لمسار الامور بحيث نستطيع القول أن ما قبل عملية ميشال سماحة ليس كما بعدها ... انها فعلاً مفصل تاريخي للأحداث.

– ومع اكتشاف عملية ميشال سماحة تم التعرف على عراب «القاعدة» في لبنان ولم تعد هذه الورقة صالحة للاستعمال. فعلى أتباع النظام السوري التفتيش عن غيرها أو تغيير الانتماء والعودة الى لبنانياتهم كعودة الابن الضال...

– مع نجاة لبنان من المؤامرة الارهابية الاخيرة يجب أن نتوحد جميعاً حول شعار «لبنان أولاً» لأن ما كان يحضره يطال بالاذية كل اللبنانيين من كل الأطياف وربما شكل ضربة قاضية لمستقبل الوطن.

– ان ما شاهدناه يؤكد أن الدولة وبكل مؤسساتها هي الملاذ الآمن للجميع ويجب أن ينصب المجهود على هدف تقوية مؤسسات الدولة وتدعيمها فهي وحدها القادرة على تأمين الحماية والرفاهية للوطن والمواطنين.

القوات اللبنانية تقوم بتزفيت طريق وادي العرايش زحلة



ضمن عملها على مساعدة المواطن لكي يبقى بارضه قامت القوات اللبنانية بتزفيت طرقات عديدة زراعية في حي وادي العرايش زحلة مما سهل على ابناء المنطقة تنقلاتهم والاهتمام بمحاصيلهم الزراعية



المطران درويش مصراً على دور سياسي لمطرانية الروم الكاثوليك

نؤكد على «الحياد بين الصراعات والخلافات السياسية والاستعداد للحوار بين كل التيارات

احتفل راعي أبرشية الفرزل وزحلة والبقاع للروم الملكيين الكاثوليك المطران عصام يوحنا درويش بعيد انتقال السيدة العذراء والذكرى السنوية الأولى لتوليته على الأبرشية بقداس ترأسه في كاتدرائية سيدة النجاة عاونه فيه المطرانان اندره حداد، نيقون صيقللي، رئيس عام الرهبنة المخلصية جان فرج بحضور الوزيرين نقولا فتوش وغابي ليون، النواب جوزف معلوف، طوني ابو خاطر، عاصم عراجي، روبير غانم وشانت جنجنيان، الوزراء السابقون المهندس الياس سكاف، وسليم ورده، النواب السابقين خليل الهراوي، محمود ابو حمدان، جورج قصارجي، المدير العام لوزارة الزراعة المهندس لويس لحود، قائد منطقة البقاع في قوى الأمن الداخلي العميد اميل عطالله، أمر فصيحة درك زحلة المقدم ادوار حداد، رئيس بلدية زحلة - المعلقة المهندس جوزف دياب المعلوف، رئيس غرفة التجارة والزراعة ادمون جريصاتي، السفيران سليمان فرح وجورج سيام، ورؤساء بلديات ومخاتير وفعاليات سياسية واجتماعية. وبعد الإنجيل المقدس القي درويش عظة تناول فيها انجازات عام كامل من ولايته الأسقفية والأعمال التي تمت لاسيما العمل الكنسي، الانمائي والاجتماعي ودور الشبيبة ومستشفى تل شحاح، مؤكدا اهمية الحوار والانفتاح وترسيخ السلام. وتطرق المطران درويش الى استحقاق الانتخابات النيابية المقبلة وقال «ونحن على أبواب التحضير



دورة تدريبية لتعلم اللغة الفرنسية

مرة جديدة تؤكد «القوات اللبنانية» أنها في خدمة زحلة ولذلك بدأ القطاع النسائي لحزب القوات اللبنانية بالدورة التدريبية لتعلم اللغة الفرنسية بواسطة أساتذة متخصصين في هذا المجال، للطلاب الذين من الجنسين وتتراوح أعمارهم ما بين 8 و 13 سنة والتي أعلن عنها سابقاً. تستمر الدورة لغاية الاسبوع الاول من أيلول.



Soon...
kroki
The way to your success

- Interior projects
- Autocad 2D 3D
- Photoshop
- 3D max
- Copy center

Lebanon, Bekaa, Zahle, Main road
Centre Hajj, 1st floor

Rola Azar, interior architect. 03 022036
Joseph Azar, 71 114015

www.facebook.com/kroki.zahle
www.twitter.com/kroki_zahle
kroki-zahle@hotmail.com

designed by
Therese Marjorie Akel
11-11-2011

إعلان

أمانة السجل التجاري في البقاع
انتقال حصص

بموجب قرار حصر ارب تاريخ 2005/10/6 انتقلت حصة المرحوم ألبير مخايل حجار الى كل من ورثة زوجته هند شموني وأولاده منها وهم سامي وكابي وجيزيل ألبير حجار في الشركة المعروفة باسم «شركة حجار وشركاه ش.م.م» المسجلة تحت رقم 1990/1328 ثم تنازلت الشركة هند شموني عن كامل حصتها لولديها سامي وكابي الحجار بالتساوي بينهما على أن تصبح الشركة جيزيل حجار مديراً للشركة. لكل ذي مصلحة الاعتراض خلال عشرة أيام من تاريخ النشر.

أمين السجل التجاري
سليمان القادري

HARIKA
PRODUCTION STUDIO
CAPTURE YOUR IMAGINATION
www.harikaproductions.com

قانون الانتخاب بين النظام وتقسيم الدوائر

بقلم المحامي الدكتور أنطوان صفيير. أستاذ محاضر في القانون الدولي.



يعني والحالة هذه ان النظام عاد أكثرياً، فمن يحز على أكبر عدد من الأصوات يصبح نائباً ولو بزيادة صوت واحد عن منافسه على المقعد نفسه والامثلة كثيرة: المقعد الماروني في زحلة او المقعد الكاثوليكي في دائرة بيروت الأولى او المقعد الشيعي في قضاء جبيل.

واضافة لذلك، لا تتلاءم النسبية الا مع نظام أحزاب على مستوى الوطن وفق قوانين حديثة وهذا ما لم يحصل ان قانون الأحزاب لم يرى النور حتى تاريخه، مما يعني ان الترشيحات على أساس نسبي لن تشكل فرصة تغيير حقيقية تخرج من رحم الأحزاب بل ستكون مرحلة أخرى من البوسطات الانتخابية او ما شابه.

أما الدوائر الانتخابية المقترحة فهي ولا شك جاءت بخلفية سياسية واضحة ان التقسيمات جاءت بشكل غير علمي وتقسيم الدوائر الانتخابية لا يمكن أن يأتي بشكل استنسابي، وبغية موافقة الواقع اللبناني مع صحة التمثيل المرجوة، يجب اعتماد قانون اللامركزية الذي نصّ عليه الدستور بحيث تكون الدوائر الادارية هي عينها الدوائر الانتخابية ولا حاجة لأقتراح تقسيمات على قياس أهل السلطة .

إذا قانون الانتخاب على اساس نسبي وبدوائر مقترحة بشكل استنسابي لا يمكن ان يشكل قانوناً قابلاً للتطبيق العملي.

وبعد هذا العرض الموجز حول القانون المقترح ، لا بد من التأكيد مرة جديدة ان لبنان التعددي لا يمكن أن يتلائم مع قانون نسبي بل الحل القانوني الأفضل يكمن في اقرار قانون انتخابي على أساس الدوائر الصغرى وفق النظام الأكثرى الذي يحتاج عرضاً قانونياً مفصلاً في مقال لاحق.

يشكل قانون الانتخاب العنصر الأبرز في البنية القانونية والسياسية ، ان أنه يشكل منطقاً للواقع السياسي الذي يحكم البلاد نتيجة العمليات الانتخابية وما تفرزه من تمثيل نيابي بين الأحزاب والتيارات

والحق يقال ، أنه لا يوجد قانون انتخابي متكامل العناصر يفرض الى تمثيل نيابي مثالي ولكن لكل دولة خصوصيات معينة تحكم اقرار قانون انتخابات يتجانس مع هذه الخصوصيات.

من هنا تبين أن مشروع قانون الانتخاب الذي أقرته الحكومة اللبنانية واحالته الى مجلس النواب وبعد قراءته بشكل علمي هو مشوب بعيوب جوهرية لناحية النظام الانتخابي المعتمد والتقسيمات الادارية المقترحة. بالنسبة للنظام النسبي المقترح فلا شك ان النسبية مبدأ مهم ومتطور يفسح في المجال امام أكبر قدر من التمثيل السياسي ان الأكثرى لا يغيب الأقلوي. وهذا مهم بغية تأمين المشاركة الصحيحة ولكن المفهوم لا يتلاءم دوماً مع الواقع ، ان دولاً كثيرة مثل فرنسا اعتمدت النظام النسبي كنظام انتخابي وعادت الى اعتماد الدوائر الفردية على اساس النظام الأكثرى البسيط.

أما بلجيكا فتعتمد النظام النسبي ولكنها تقضي اشهراً في بعض الاحيان قبل تشكيل حكومة ان مجلس النواب المؤلف من كتل صغيرة وكبيرة لا يصل الى التوافق على تشكيلة حكومية بالسهولة المرجوة.

ولبنان بلد تعددي ونظامه الطائفي مقرّر في الدستور والقوانين المرعية وهذا معيار لا يمكن التغاضي عنه والنظام النسبي لا يمكنه التوافق مع هذا الواقع ان دوائر كثيرة يوجد فيها مقعد واحد لطائفة معينة مما

عنوان وفاء

ورد في بريد المطرانية الالكترونية Email رسالة موجهة الى سيادة المطران اندره حداد. طلب مُرسلها، وهو تلميذ قديم في مدرسة دير المخلص، ان نوصلها الى سيادته بكل امانة. وحفاظاً على العفوية والبراءة التي صيغت بها هذه الرسالة، ننشرها كما هي في وسائل الاعلام لتكون درساً حياً في المحبة والوفاء لابناء هذا الجيل:

” هذه رسالة متواضعة من تلميذ قديم من مدرسة دير المخلص عندما كان سيادة المطران أندريه حداد رئيسها سنة ١٩٧٣ .

اسمي جعفر قرعوني وأنا من صور، وسجلني في المدرسة خالي المرحوم شريف الأخوي، وسيادة المطران يذكره وان كان من الصعب أن يذكرني. أذكر الأب حداد الذي كان أباً فعلاً لكل التلامذة. أذكر كل مساء التجمع حول العلم قبل النوم، والترنيم والصلاة. أذكر مشاغباتي البسيطة، ولكنني نجحت في البكالوريا. أذكر الأب أندريه الوطني الحضاري الذي خطب لنا في قلب كنيسة المدرسة عن فضائل شهر رمضان والصيام. أذكر كيف استضاف الامام الصدر. أذكر خفة روحه وبشاشته وطاقته الوفيرة وهذا من سمات الروحانيين. اليوم أعيش في كندا منذ ٣٥ سنة. وكأن كل شيء كان بالأمس. سلامي لسيادة المطران، وأكون سعيداً وشاكراً لا يصلح كلماتي الى مسمعه. أطل الله بعمره، والسلام... جعفر قرعوني“

بمناسبة عيد التجلي ريسيتال ديني في مقام سيدة زحلة والبقاع

بدعوة من المدير العام لكهرباء زحلة المهندس أسعد نكد وصديقات القديسة ريتا بمناسبة عيد التجلي وبرعاية المطران عصام درويش أحييت السيدة هلا زرزور مالك، ريسيتالا دينيا في مقام سيدة زحلة والبقاع، بعنوان «يتجلى الرب معنا صلاة وغناء»، وفي حضور النائبين طوني ابو خاطر وإيلي ماروني، والمدير العام لوزارة الزراعة لويس لحود ورئيس غرفة التجارة ادمون جريصاتي.

قدمت السيدة مالك عددا من التراتيل السماوية وفيروزيات في روح قدسية ملأت الاجواء ايماناً وفرحاً.

بعدها، قدمت شبيبة طلائع العذراء للمطران درويش والمهندس نكد اناجيل مقدسة عربون شكر وتقدير لهما. واكد نكد أن زحلة تستحق الكثير وان اهلها اهل خير وسلام وانفتاح.

وختاماً اطلقت الالعاب النارية التي اضاءت الفضاء المحلي بأنوارها.

... تتمة الصفحة الاولى

موجة استنكار عارمة في زحلة ولبنان للتعرض لموقف الرئيس سليمان المشرف



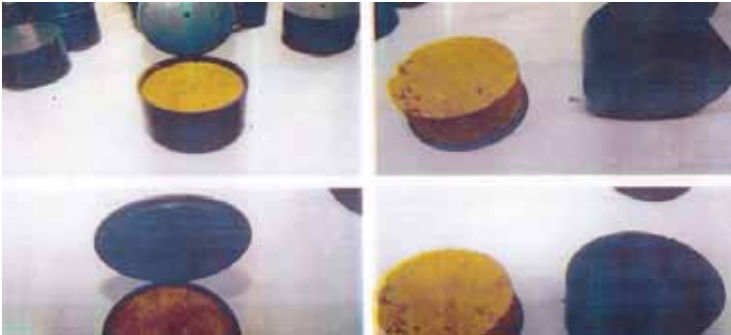
لبنان وهو من حافظ دائماً على قدر من العلاقات الطيبة معهم طول سني ولايته القائمة. واكتفى بأن قال «إنه ينتظر اتصالاً من الرئيس الاسد». وكانت ردة الفعل المعيبة التي ارادت ان تنال من المقام الأول في الدولة، ووقوف الرأي العام الوطني بأكثرية الساحقة الى جانبه.

هكذا إذن عمد بعض وسائل الإعلام المعروفة الإنتماء والتوجه الى التهجم على الرئيس فتستنج من كلامه كل أصناف التشكيك والمكابرة، وكأنهم يخلطون بين النظام السوري الواقع في أكبر أزمة منذ نشوئه، وسوريا الأصلية الواقعة في أفزع عملية تدمير وتفتيت منذ بدء تكوينها العصري القائم. والأنكى ان هذا الكاتب يتساءل عما سيكون من امر لبنان إذا بقي الاسد الابن في السلطة وتمكن من هزم الثورة المستعرة وبسط سلطته مجدداً على بلاده؟.

وقد تمكنت شعبة المعلومات في قوى الأمن الداخلي من الإيقاع به بواسطة أحد المخبرين الذي نجح في تسجيل عملية تكليفه بالأعمال التخريبية والتفجيرية، ومحادثاته معه وتصوير الأدوات الجرمية كالمفجرات والأسلحة التي شكلت عنصر التأسيس على توجيه الاتهام الى سماحة ومن ثم توقيفه. ولدى توقيفه ومواجهته بالمعلومات التي بحوزة التحقيق عن نقل مفجرات من دمشق الى بيروت للقيام بعمليات التفجير، عمد المتهم الى الإقرار بأفعاله وشرح، دون أي إكراه، كيف تمت عمليات الإتصال والتكليف وتحديد الأمانة والأهداف والدفع والمبالغ (١٧٠ ألف دولار \$) التي ستوزع على المنفذين.

ألا يثبت هذا في الحقيقة ان الحكم في دمشق صاحب ضغينة طاغية وهو لن يكتفي بما صنعه بشعبه «الإرهابي»، بل سيكمل الشوط في لبنان عبر «سماحة آخر» وسيعيد الكرة كما فعل الأب في الأشرفية عام ١٩٧٨ وفي زحلة عام ١٩٨١ وفي سائر المناطق التي «تستطيط» ذكره.

والأنكى ان تتصاعد أصوات في زغرنا مثلاً او سواها من أصحاب الإنتماء الصاغر للقول بأن في الأمر نكرانا للجميل. بالطبع كل هؤلاء «الأوفياء» تعودوا ان يرهقوا مواقفهم في كل الفصول... ولا سيما في الساعات الخطيرة التي تكتب فيها مصائر البلاد.



عند هذا الحد بالطبع ضجت البلاد بهذه المؤامرة الفظيعة والبشعة وحاول من يهمل إخفاؤها انتحال مختلف الأعذار فمنهم من توسل بانتظار انتهاء التحقيق وقرار القضاة، ومنهم من شكك في مصداقية شعبة المعلومات، وبينهم رجال دين في بيروت وحتى زحلة، من يستغرب تنطحهم للإحتجاج على كيفية دهم بيت ميشال سماحة «الشخصية الكاثوليكية» الخطيرة كأن في الإجرام توصيفات مذهبية [لو كنت أسقفاً لتبرأت من هذا المجرم المتهور من أجل ثلاثين من الفضة] وتوقيفه دون ان يستكبروا حجم المؤامرة والمآسي، والتهمة التي إذا بقي التحقيق على شفافيته، ان توجه إليه. والكل يتساءل ماذا لو وقعت مؤامرة من هذا النوع تحت ظل الحكم البعثي المخابراتي القائم في دمشق؟

من هنا ان موقف فخامة رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان السليم والشجاع وهو الذي اطلع من قبل المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء ريفي وقائد شعبة المعلومات فيها العقيد الحسن تفصيلياً على مجريات التحقيق والإعترافات التي أدلى بها المتهم ميشال سماحة وتأكد من الوقائع والتحقيقات التي أجريت، واستهول رغم التطورات والمآسي التي تعيشها سوريا وقياديوها الحاليون ان تعد للبنان هكذا مؤامرات ومحاولات لتفجير الوضع الداخلي فيه وعلى هذا المستوى. لقد حرص

جاكولين أنيس مسلم زينة في النساء والفضائل

جاكولين الإبنة المحبة والزوجة الرفيقة والأم المنجبة والصديقة الوفية وسيدة المجتمع الرصينة التي كانت تشع من حولها تلك المهابة وذلك التواضع الذي لم تتخل عنه حتى في ذروة اعتزازها ببنيها وعائلتها ونلك البسمة الرضية التي حلت بها مجالسها المؤنسة.

عانت الفقيده في اواخر سنيها من مرض عضال تحملت آلامه بصبره وطول أناة وحرصت على ان تبقي البسمة التي انطبعت على شفيتها مدى العمر مشعة لئلا تُشعر من حولها مرارة العذاب الذي رافقها في اواخر أيامها الى ان اسلمت الروح في بيروت حيث تمت آخر علاجاتها ففاضت روحها الرضية الى ربها وهي مطمئنة بأنها قد أكملت الشوط وحافظت على الأمانات. ولقد احتفل بتشجيع جثمانها بجنائز مهيبه ترأسها أصحاب السيادة المطارنة عصام درويش راعي الأبرشية ومنصور حبيقة واسبريدون خوري واندرد حداد وجورج اسكندر ولغيف كبير من الكليروس. وقد رثاها السيد حداد بكلمة استجمع فيها كل ميراث تلك الراحلة الغالية وعظم دورها في إنشاء العائلة ومواكبة المجتمع.

تغمدنا الله بفيض رحماته وأسكنها فسيح الجنة وألهم زوجها العزيز الدكتور انيس وأولادها الأحياء هنا ووراء البحار وشقيقها وشقيقته وسائر ذويها الأفاضل نعمة الصبر والعزاء.

غابت عن مجتمع المدينة سيدة كريمة السجايا والمناقبية وغاب معها وجه لطالما تألف مع المكرمات والعطايا التي ملأت بيوتات زحلة والبقاع بالجميل الجميل من المآتي والقيم.

جاكولين الخوري المملوف، زوجة الزميل الكبير الدكتور انيس مسلم صاحب جريدة «البلاد» لفترة جاوزت الثلث قرن وعميد كلية الإعلام في الجامعة اللبنانية ووالدة كوكبة من النجوم الساطعة في مجالي العلم والفن الدكاترة وليد وفؤاد مسلم وكميليو سرياني و ريكاردو سرياني وريتا ومهي مسلم .

إبنة البيت الكريم الذي رسخ له والدها المرحوم الدكتور شكري الخوري المملوف وشقيقها نابغة طب الأسنان المرحوم الدكتور مورييس المملوف ورائد الطب الداخلي الدكتور جان المملوف - أطال الله بعمره - وشقيقة نخبة من سيدات المجتمع الزحلي اللواتي اتحنن المدينة والبلاد بباقية من العائلات المثال في العلم والأخلاق السيدات المرحومة جورجيت ابراهيم الشماس، السيدة ماري فؤاد بريدي، المرحومة اوديت والمرحومة جانيت ارنست الشدياق،

غابت عنا وغاب معها نسيج كبير من الأخلاق والأفضال وغابت تلك النعمة الهائلة التي كانت تحف بها في كل محضر وكل لقاء.



إنتبه !! ماذا تشرب ؟ فالمياه نبع الحياة



وأنت تحمل كوب الماء أو القنينة لتشرب وتروي ظمأك ، هل فكرت ماذا يمكن أن تحمله المياه لك ؟ هل تعرف أن هذه المياه الصافية والباردة في القنينة الجميلة والتي تنعشك وتعطيك الصحة والعافية ، قد تحمل لك أيضاً الأمراض والمتاعب ؟
أصداء زحلة والبقاع تحاول تسليط الضوء على المياه المعدنية الطبيعية وفوائدها الصحية وعلى مخاطر شرب المياه التي لا تعرف مصادرها .

تمتاز مياه البردوني المعدنية الطبيعية والصحية بخصائص فريدة:



- هي مياه معدنية طبيعية غير معالجة
- خالية تماماً من البكتيريا " صفر "
- تخرج من جوف الأرض بحرارة ٦ درجات مئوية صيفاً شتاءً مما يقضي على أنواع البكتيريا .
- هي مياه معدنية طبيعية دون إضافة أية مواد أخرى ان كان لجهة التكرير او المعادن والمواد التي تحويها .
- وجودها في مكان خال من السكان والطرق .
- تحتوي على أقل نسبة من الصوديوم في المياه في الشرق الأوسط .
- لا تحتوي المياه على النتريت ولذلك صنفها وزارة الصحة بأنها مياه صالحة لاستعمال الأطفال
- تحتوي على نسبة عالية من فليور ١٠,٠ طبيعياً . وهي المادة الضرورية لتقوية الأسنان .



لقد صنفت وزارة الصحة في لبنان ٦ معامل من أصل ٢٨ ، بأنها معامل مياه معدنية طبيعية . من بينها معمل البردوني للمياه المعدنية الطبيعية في قاع الريم . وكان ذلك فخر لنا في زحلة والبقاع لسببين :
الأول وجود المعمل في البقاع والثاني تأمين مياه الشرب الصحية لنا ولأولادنا بسهولة . ومن أجل ذلك فقد قمنا بزيارة المعمل وكانت لنا المشاهدات التالية : جبل صنين هو أكبر خزان للمياه المعدنية الجوفية في الشرق الأوسط . وعلى سفحه الشرقي وعلى ارتفاع ١٧٠٠ م عن سطح البحر ، قام معمل البردوني للمياه المعدنية الطبيعية ، ضمن محمية طبيعية مساحتها أكثر من ١٤ مليون متراً مربعاً خالية تماماً من السكن والطرق إن كان حالياً أو في المدى المنظور . تأسس هذا المعمل عام ٢٠٠٤ بمبادرة فردية بعد أن أجريت كل الفحوصات المخبرية اللازمة والحصول على كل التراخيص من وزارة الصحة وغيرها . عام ٢٠٠٧ كان معمل البردوني أول معمل لبناني يحصل على شهادة ISO ٢٢٠٠٠ وهو نظام جودة وسلامة المياه في العالم .

يعمل معمل البردوني بصورة آلية من بداية دخول المياه إلى وضع القناني المعبأة في أكياس النايلون الموضبة للتوزيع . تصفى المياه في مصاف حديثة دون إضافة أية مواد . وبعد التكرير النهائي تسير في أنابيب لتعبئة القناني التي تكون قد تعقمت تماماً و ثم يأتي تسلسل سير القناني إلى وضع الأغذية ومن ثم إلى التوضيب .
في المعمل مختبر يعمل ليلاً نهاراً على إجراء فحوصات المياه والتأكد من المعايير المخبرية .



عزيزي القارئ هناك بعض الإرشادات لاختيار نوع المياه الصحية لنا ولأولادنا زودنا بها صاحب معمل البردوني السيد غسان صليب .

- الدخول إلى موقع وزارة الصحة لمعرفة أسماء الشركات المرخصة لإنتاج المياه المعدنية الطبيعية .
- قراءة الإتيكيت على القنينة ونسب المواد التي تحتويها .
- عند الشرب يجب أن لا تلمس الزجاج الفم وإلا فإنها ستمتلئ بالبكتيريا .
- يجب أن لا نضع القنينة في مكان غير نظيف حتى ولو كانت مختومة لان التجربة أثبتت أنها تمتص الرائحة .
- إن تعقيم المياه إن بالغليان أو باستعمال الفلترات التي تعمل على تقطير الماء تقضي على المعادن فيها لذلك فإن المياه المعقمة عندما نشربها تمتص المعادن من الجسم مما يؤدي إلى مرض فقر الدم دون أن تدري أن المياه المقطرة هي السبب .
- تجنب شرب المياه التي تحتوي على الكلور المعقم لأن الدراسات والأبحاث أثبتت أنها تؤدي على المدى البعيد إلى أمراض سرطانية .

جورج كفوري

شنتال راباي: عبور الى العالمية

استعادته شنتال وفق رؤية خاصة. وتستمر المشاهد عبر برودواي وهارلم وهي تزداد رونقاً وتجداً.

أمنت شانتال أن الرقص رسالة، أنه نضال دائم ضد خمول المادة، ورتابة الوجود. لذلك سعت الى التجدد الدائم والتطور المستمر وصولاً الى ما أدعوه أنا بالمشهد السمفوني الراقص. فكما يتألف النغم السمفوني الفيلارموني من عدة نغمات. كذلك تتألف اللوحة الراقصة من مزيج راقص، عرفت كيف تنوعه وترهفه ليكون نغماً حركياً مستقلاً ومنسجماً مع الأنغام الحركية الأخرى بحيث ترتقي السمفونية الراقصة الى عوالم جديدة من الروعة والدلالة.

أمنت أن الرقص تحرر، أنه عناق للمطوح والإرتقاء. إنه اكتشاف لجوهر الحياة وروحها بواسطة الجسد. تحرر من الحتمية والجاذبية وتكثيف للطاقة بحيث يصبح الجسد الراقص حقلاً روحياً يجتذب المشاهد ويلقنه لذة التحرر ومتعة الفرح الإنساني العظيم.

وحيث لا يتسع المجال للتفصيل والتحليل فلا يسعنا سوى الإشارة الى النجاح الكبيرة الذي اصابه هذا العمل. والى الفرقة التي بلغت المئات من الراقصات ولا سيما الى اللواتي عبرن باب الهواية الى درجة الابداع ولا يسعنا إلا أن نشير الى من اسهم في التدريب كريستال راباي، رومي غرة، جينفير أبوزيد، ماري نبهان، والى المنشدات والمنشدين فانيسا ملو، شادي جوني، بول صاردر، هشام أبو سليمان الذين غنوا وابدعوا. الى التقنيين في الإضاءة والصوت والديكور وأخيراً الى الفنان بيتر عطا واضع ألحان الأغاني الحديثة الراقية.



راقصين رهيفي الخطى والحركات، لكنك لا ترى رقصاً يحمل اليك ما يستطيع الفن المقدس أن يقدمه من دلالات ورؤى حياة. أما مع شنتال، وفي كل عمل جديد، فأنت تضرب، عبر غزارة المعاني في آفاق جديدة وعوالم لم تألفها سابقاً في أعمالها السابقة، تكتشف أن شنتال لا ترقص لتُعرف وتشتهر، بل ترقص لتعرف، تكتشف أن الخطوات المبتكرة والتشكيلات الجديدة ليست سوى بحث حركي فني عن أسئلة وجودية تؤرقها: ففي حشيشبوت تمنح العالم الغابر روحاً جديدة تتدفق في عروق الزمن الحاضر. وفي أبحارها نحو شارق الشمس، في كنوز الصين، تحول الألوان الى أجنحة والسواعد الى مجاذيف وتآلف الأجساد هتافاً نورانياً يغد بك نحو أسرار منابع النور الروحية. أما مع حنة النمساوية فتحول التاريخ الى اسطورة، الى رمز كثيف الدلالة يضح بالمعاني والنوازع الداخلية والنفسية. أما «في أوبيلكس» فتتعاقد روحية الحضارات وحوارها على مسرح واحد، يتسع ويرتجى ليجتمع بين الشرق والغرب حتى أقاصيه الأوروبية. وفضلاً عن التفاعل الخلاق بينها تبرز عظمة الإرادة وجبروت العقل والفعل البشري في احتضاره للمدى والزمن متى التزم وأمن. والجدير ذكره ان شنتال راباي لا تتنافس مع أعمالها السابقة فقط، بل تعتمد في كل جديد إلى الإبحار في أفق آخر. من خلال تجربة جديدة وبحث جديد يتوخى ثقافة عميقة تبقى هاجسها الدائم. وهذا ما نراه جلياً في عملها الجديد الذي قدمته في إطار مهرجانات هذا العام. لا شك أن موضوع عملها الآتي Roots Hep Hop وأسلوب الرقص فيه هو هم الرقص الحديث لدى الفرق العالمية خصوصاً في أميركا حيث قدمت استعراضات جبارة بتقنيات حديثة جبارة. لكن ما يميز عمل شنتال هو المعنى العميق الذي حاولت التعبير عنه، من خلال الرقص والغناء الحديث والكوريغرافيا المتطورة، في عالم يغرق في الضجيج والجنون. فهي رحلة الرب الإفريقية تبدأ من إفريقيا وصولاً الى نيويورك. وها هو هذا النوع من الرقص ينمو ويتطور عبر طبقات المجتمع المختلفة. والجدير هنا هو إبراز الصراع الطبقي وعودة المجتمع المخملي الى الرقص الكلاسيكي الراقص، ولا يسعنا هنا إلا أن نشير الى مهارة الرقص والراقصين والكوريغرافيا في مشهد «بحيرة البجع» الذي



تتساءل، وانت تتهياً لمشاهدة عمل شانتال راباي الجديد، ترى بأي جديد ستفاجئنا شنتال؟ من أي فضاء جمالي لا متوقع ستجتاحنا باللا متوقع؟

عبثاً تحاول أن تتخيل وتحس، وعبثاً تسعى من خلال المطبوعة الأنيقة بين يديك الى رسم إطار فكري وتصور فني لما ستشاهده. فمع هذه المبدعة الحاملة ألفنا اللا مألوف وانتظرنا اللا منتظر في احتفالها الراقص الذي قدمته مع فرقته الراقصة على مسرح البارك البلدي - بارك جوزف سكاف في إطار مهرجانات زحلة السياحية لهذا العام.

ما إن تهدد النغمات الأولى احساسك ووعيك، وتنهمر شلالات الضوء السحرية حتى تشعر أن عالمك لم يعد العالم، وأنت لم تعد أنت فقد نجحت عملية اختطافك من ذاتك، من كل عادي ورتيب، فهي أنت تستسلم صاغراً لنشوة الإختطاف، تماماً كذلك الصوفي في حضرة البهاء الأسمى.

وما أن ينطفئ هذا العالم النوراني ويقذف بك الزمن الضوئي الى الزمن العادي، حتى تعود تشعر بحتمية الجاذبية وثقل اللحظات، لكن نشوة روحية تملأ كيائك والجوارح، وتعصي على التعبير والترميز اللغوي، فأنت الآن، مرة جديد، ذلك الصوفي الذي «رأى ما لم تره عين» وما لم يعط للغة أن تحوله الى تعابير.

لا شك أن لكل مبدع أسلوبه الخاص وبعض ملامح وخصائص وثوابت جمالية تتكرر في كل عمل بطريقة جديدة، أما مع شانتال فكل شيء يتبدل، والثابت الوحيد هو التغير الدائم على سائر مستويات العمل الفني، أكان في الموضوع أم في المضامين الفلسفية والأبحاث الجمالية أو السينوغرافيا وخطوات الرقص وتشكيلاته.

تتميز شنتال بالبحث الدائم عن المعنى في عالم يفقد المعنى وتغثال وسائله الجبارة الأهداف والغايات. ففي معظم مهرجانات الرقص اللبنانية تشاهد راقصين ولا ترى رقصاً، تشاهد





قيامه وانتقال البتول مريم



ان مريم العذراء بقيت في القبر مدة وجيزة وهذا ما يثبتته التقليد المقدس، والكنيسة مهدت هذه العقيدة بقديسة خاصة اقامت عيداً خاصاً لانتقال البتول.

الدليل القاطع: هو انه لم يسمع قط بوجود ذخائر لجسم البتول مريم. مع ان المسيحيين الاولين احاطوا باحترام ذخائر بقايا القديسين، وتنازعوا للحصول على تلك البقايا والكنائس تفاخر بالحصول على تلك الكنوز الثمينة.

فهل يعقل ان تهمل ذخائر البتول الطاهرة ويطويها النسيان، ولو ان جسم البتول بقي في القبر لاحاطه المسيحيون بأعظم الاكرام.

اسباب الانعام:

1- كرامتها كأم الله يدعو الى تلك القيامة.

2- طهارتها تدعو الى تلك القيامة.

3- حب يسوع لأمه يدعو الى تلك القيامة.

لهذا نحن نوؤمن بأن نفس مريم بعد ان انفصلت عن جسدها الطاهر بزمان وجيز عادت وانضمت اليه بأعجوبة خاصة من الله.

أما من وكيف حدث هذا، فذلك في سر الله، ولكن نظن مع ذلك بأن مريم على مثال ابنها قامت من القبر في اليوم الثالث، لأنه من المنطق

ان النبي شاركته في آلام الموت وذلك القبر، ان تشاركه في مجد القيامة. اما انتقال البتول كعقيدة يجب علينا ان نعرف بعض المبادئ الاساسية التي تسمح لحدث انتقال البتول، والذي يعتمد على التقليد المقدس.

معنى العبارة: لماذا قبل انتقال وليس صعود البتول؟ انتقال البتول معناه في نظر الكنيسة ان مريم رُفعت الى السماء بالنفس والجسد دون بقائها زمناً طويلاً في رقادها وقيامتها المجيدة. وأنها تنعم في السماء الى الابد وفوق جميع الملائكة والقديسين.

ولقد قيل انتقال العذراء وليس صعود العذراء لأن الصعود خاص بالسيد المسيح، فهو بقوته الالهية استطاع أن يرتفع بنفسه نحو السماء، أما مريم الناهضة من مثواها، فقد رفعها الله بقوته الالهية الى المجد الذي كان قد هياها لها.

ضرورة الوحي: ان انتقال البتول يستند الى تقليد مقدس، ويشترط في كل حقيقة حتى تتحول الى عقيدة ايمانية ان تكون قد اوحى بها منذ عهد الرسل، لأن عهد الوحي انطوى بموت آخر رسول.

ان حادث الانتقال شيء محسوس، ولكن لا أحد يستطيع ان يدعي بانه شاهد البتول تدخل السماء.

الوحي هو أساس التقليد المقدس والتعاليم اللاهوتية التي اعتمدتها الكنيسة لتحديد العقيدة الخاصة بانتقال العذراء.

والوحي الذي نزل في عهد الرسل قد أدركته الكنيسة المعلمة واستوعبته في مواعظها.

وهكذا اجمعت جميع الكنائس الشرقية الكاثوليكية والارثوذكسية وكذلك الكنائس الغربية على هذه العقيدة.

تحديد العقيدة: ان الحبر الاعظم بيوس الثاني عشر في ١١/١١/١٩٥٠ أعلن للملأ سلطانه على كنيسة المسيح عقيدة انتقال العذراء بالنفس والجسد الى السماء. اذ قال: «نحن نعلن ونصرّح ونحدد أن مريم البريئة من دنس الخطيئة الاصلية والدة الاله الدائمة البتولية والتي رفعت بالنفس والجسد في نهاية حياتها على الارض الى مجد السماء. هي عقيدة اوحى بها الله، ونحن نعلن ذلك حتى يصل تحديدنا لانتقال البتول الى الكنيسة جمعاء».

تلك هي نزاهة جسد مريم من كل فساد، نزاهة تامة أولاً، وتحول جسدها، وتلبسه بصفات الاجساد الممجدة ثانياً ورفعها من قبل الله مباشرة الى قمة المجد ثالثاً.

«كُلِّك جميلة يا خليلتي ولا عيب فيك» نشيد 7/4

الخوري طوني برهوم

خادم رعية مار الياس المارونية – حوش الامراء

مأدبة عشاء، عامرة في داره السفير سليمان فرح المنزه بسيدة النجاه



أقام السفير الاستاذ سليمان فرح في منزله بسيدة النجاه مأدبة عشاء عامرة حضرها عدد كبير من وجوه السياسة والمجتمع وآل المعلوف الكرام وعقيلاتهم وقد تبودلت الأحاديث الطيبة التي تناولت مختلف مواضيع الساعة والشؤون الزحلية والبقاعية والعامرة. وقد قامت إدارة فندق مسابكي بتأمين خدمة العشاء الفاخر الذي حوى كل أصناف الأطايب التي يعرف هذا الفندق العريق بتقديمها على مستوى لافت من الذوق والجودة. وقد أخذت عدة صور جامعة ولا سيما لآل المعلوف التي أحب السفير فرح ان يجمع فروعها من مختلف مناطق سكناها وإقامتها وعملها للتداول في شؤون اعضائها فرادى وجماعات لا سيما وان شقيقه المغفور له ريمون قد رأس رابطتها لأكثر من عقدين من السنين ورسخ حضورها على مختلف الأصعدة. وامتدت السهرة حتى ساعة متأخرة من الليل الزحلي الذي «تختصر سماؤه الصافية مهابة الكون» كما يقول شاعرنا الكبير سعيد عقل أطال الله بعمره.



كتاب مفتوح الى السيد حسن نصرالله من سيد الى سيد

الالتفات إلى الأحوال المعيشية للمواطنين، كل المواطنين.

4- في البيئة الحاضنة: أظهرت الأيام أن «البيئة الحاضنة» للعمالة، إن صح التعبير، وهو لكم وليس لي، هي أقرب من حزبكم مما هي من أي طرف لبناني آخر!! ألم تلاحظوا يا سماحة السيد أنكم لم تسلموا أي من كوادركم الذين اتهمتموهم بالعمالة لمحاكمة عادلة أمام المحاكم اللبنانية؟؟ لا المدنية ولا العسكرية؟ فمن أعطاكم حق إقامة المحاكم وإجراء المحاكمات وتنفيذ الأحكام؟؟

ألا يكفي لبنان ما يبته حليفكم العماد عون من سموم وأحقاد؟؟ أليس في كل ذلك فتنة؟؟ وإن أنسى فلن أنسى كيف اقتحم محبيكم أحياء جيرانهم في «عين الرمانة» بسبب برنامج فكاكي على التلفزيون!

أخيراً هل تقبلون أن يضطر سماحة الشيخ صبحي الطفيلي الأمين العام السابق لحزب الله لأعطائكم النصائح، إن لم نقل أكثر، في ضرورة التنبه للفتنة والابتعاد عنها!!

للأسف يا سماحة السيد لدي اللبنانيين بمن فيهم من هو إلى جانبكم، الكثير الكثير ليقولوه لكم بخصوص أداء حزبكم وحلفائه على الأرض، فالبعض يتداول بالأمر سراً والبعض الآخر يخاطبكم عبر وسائل الإعلام وعبر الصحف.

فيما أنا أكتب هذه الأسطر، ينتابني يا سماحة السيد شك كبير بأنكم لستم في وارد التجاوب مع دعوتي رغم صدقها! يبقى أن شباب وشابات من الطائفة الشيعية هم من سيصلح ما أفسدتم مع بقية اللبنانيين ومع العرب، أن هؤلاء الشباب، ولما لا، العلماء من الطائفة الشيعية، سينجحون ويتفوقون في بناء لبنان الجديد مع بقية أخوتهم في الوطن الحبيب لبنان.

إن إيماني كبير بأن الله سبحانه لا يمكن أن ينصر حزباً على أناس مؤمنين صابرين مهما أطلق على نفسه هذا الحزب من تسميات.

يتسع صدركم للآتي:

1- في الدستور: ساهمت ممارسات حزبكم وحلفائه بتعطيل انتخابات رئاسة الجمهورية سنة 2007 بعد «إساءة استعمال» «نصاب الثلثين» علماً أنه ليس ما يشي بأنكم لن تعيدوا الكرة وتطيروا وحلفاءكم النصاب كل ما دعت حاجتكم لذلك.

وقد أرسيتم وطورتم أنتم وحليفكم رئيس المجلس النيابي نظرية «الميثاقية» وفق ما يخدم مصالحكم عندما ادعيتما أن مجرد استقالة وزراء طائفة من الطوائف التي تشكل منها الحكومة يفقد الحكومة ميثاقيتها فيصبح من حق، لا بل من واجب، رئيس المجلس أفعال المجلس النيابي في وجه نواب الأمة، وكذلك تعليق وتعطيل التشريع...

2- في الأمن: تدعون مطالبة الدولة بنشر أجهزتها كافة على كل الأراضي اللبنانية وخاصة في مناطق نفوذ حزبكم ولكن الجميع يعلم أن المربعات الأمنية ما زالت عصية على الدولة كما أنكم جهزتم حزبكم بكتيبة أطفال وكتيبة نساء وكتيبة دراجين وكتيبة «فاليه باركينج» وكتيبة المدمنين على حبوب الهلوسة الخ... من أجل أن تقطع الطرق، تحرق الدواب وتتصدى للقوى الأمنية، ناهيك عن رعايتكم للبناء في الأملاك العامة والخاصة دون أي خجل أو رادع. يبقى أن التصنيع والاتجار بالمخدرات أصبح لهما عنوان رئيسي واحد: مناطق نفوذكم.

3- في الاقتصاد: إن إفادتكم من الموقع الجغرافي لمطار بيروت وجعله تحت رحمة أطفالكم ونسائكم بقطع الطريق المؤدية إليه لم يخدم لا الاقتصاد ولا السياحة.

أما الفضائح المالية التي رافقت وترافق مقربين جداً من حزبكم فقد أكلت مذكرات وأموال كثيرين من مؤيديكم... كما أن صفحات الجرائد أصبحت تزدهم بأخبار ومقالات عن المدى الكبير لنفوذكم على الجمارك اللبنانية براً وبحراً وجواً وعلى وارداتها، في حين أن هذه أموال تخسرها الدولة المطلوب منها

تربطنا، سماحتكم وأنا صلة نسب شريف وإرث يحتم على كل واحد منا أن تكون أفعاله وأقواله منسجمة مع سيرة أجداده آل البيت.

يربطنا من ناحية أخرى انتمائنا القومي إلى العروبة وانتمائنا الوطني إلى لبنان حيث نتشارك وبقية اللبنانيين العيش الواحد.

لذلك، ونظراً لكل ما يجمعنا، ولأن الاختلاف في الرأي لا يفترض أن يفسد للود قضية، أرغب في مصارحتكم بالتالي:

- ألم تلمسوا يا سماحة السيد أن الشارع العربي، من المحيط إلى الخليج، والذي كان يؤيدكم بقوة أيام الأنظمة القمعية التي تهاوت في بلاده، أصبح اليوم يعاديكم جهاراً أو أقله يبتعد عنكم وعن حزبكم وخياراته؟؟ ألم تروا يا سماحة السيد أن هذه الجماهير انفضت من حولكم زمن تحررت؟ هل سألتكم أنفسكم لماذا كل هذا الجفاء؟ هل العلة في هذه الجماهير الثائرة المنادية بالحرية والكرامة والرافضة لذل الأنظمة أم أن العلة في مكان آخر؟؟

- ألم تروا كيف انصرفتم عنكم «حماس» رفيقة القضية؟؟

- ألم تخجلوا يا سماحة السيد من هذا الدعم اللامحدود الذي تقدمه إيران وحزبكم لنظام «المانعة» الذي سقط القناع عنه وثبت أنه الحليف الأول لإسرائيل منذ أكثر من 40 عاماً ليس فقط تكتيكياً بل أيضاً استراتيجياً؟؟ ألم تنظر الصورة الجامعة للفارسي والصهيوني وبشار الأسد الذين يتبادلون المصالح ويتقاسمون الأدوار؟؟

نعم! أين تقفون أنتم وحزبكم يا سماحة السيد من هذه الصورة؟؟

- باختصار، ألم تروا وتسمعوا جماهير الربيع العربي تقول لكم: كفى مزايدة ومتاجرة باسم قضايا العرب وخاصة القدس وأن حقوق العرب والفلسطينيين لا تمرّ لا بولاية الفقيه ولا بطهران وأطماعها ولا بسلاحها النووي الفارسي؟؟

هذا غيض من فيض في الشأن العربي أما في الشأن الداخلي، فأرجوكم يا سماحة السيد أن

المحامي حسان الرفاعي عن جريدة المستقبل

تأهيل مدافن عين كفرزبد



قامت القوات اللبنانية بتأهيل مدافن عين كفرزبد مما لاقى استحسان اهالي القرية



بدنا نعيش مع ضوء



الضوء بدو إنتاج...

شركة كهرباء زحلة



عرس جماعي كبير للمرة الأولى في زحلة عريساً وعروساً عقدوا زواجهم في البارك البلدي بمباركة اساقفة كل الطوائف

ميشال ضاهر: عهد على إعادة هذا الحدث كل عام



ثم تكلم صاحب المبادرة فقال: ” في هذه اللحظات العميقة المكثفة حيث يلتقي رجاء الارض وفرحها بنعم السماء ويعانق الحب بشتى ابعادها الاجتماعية والروحية.

” يتجلى هذا العرس الجماعي المسيحي الاول كظاهرة تاريخية تنطلق من عمق الالتزام المسيحي وحقيقة الرسالة الوطنية والانسانية.

” وما الفرح الكبير الذي يجتاح هذا الحفل الكريم من العرسان والاهل والاصدقاء والمحبين الا تعبير عن الرسالة المسيحية الصادقة. اذ يطيب لي الكلام في هذه المناسبة السعيدة فليس كراع حاضن لهذا العرس بل لا عبر عن سعادتني العارمة بما أتيج لي ان أفعل، وعن غبطتي التي منحت حياتي معنى حقيقياً، واعمالني تاجاً روحياً ووطنياً به أعتز.

” الشكر الكبير اولاً لله مانح النعم وأتقدم منكم ايها العرسان الاثنان والتسعون بخالص الشكر، نعم فأنتم من يستحق الشكر وليس أنا فأنتم من سمح لي بممارسة ذاتي الحقيقية والمحبة جوهر الذات والتعبير الصادق عنها.

” لقد اكتشفت ايها الاحبة ان الوزنات مسؤوليات وليست انعامات وسيكون فرحي أعظم اذا بادر آخرون الى تثمير وزناتهم وذلك لخلق أواصر الاندماج والوحدة بين ابناء الوطن. فبالعطاء والمحبة وتكريس الاسرار، نعمق الايمان ونكسب مسيحيتنا معناها ودورها. أخيراً أتقدم بالشكر الجزيل من اصحاب السيادة والكهنة الاجلاء مانحي السر المقدس والبركة الكنسية للمتزوجين.

” والشكر ايضاً لكل الذين أسهموا في صنع هذا الحدث التاريخي وعلى رأسهم محطة تلفزيون MTV التي تنقل هذا الحدث مباشرة على الهواء والشكر ايضاً لقيادة الجيش والقوى الامنية وبلدية زحلة ولوسائل الاعلام والصحافيين، والشكر الخالص لكل من أضفى بحضوره على هذا اللقاء نشوة أخرى ومعنى أكبر. والشكر الكبير الكبير لزوجتي مارلين يللي هيّي نظمت كل العرس مع أبونا عبدالله عاصي يللي الو الشكر ايضاً.

ثم توجه بكلمة من القلب للعرسان قال: ” وهلق بدي وجّه كلمة من القلب للعرسان بدي هنيكن وباركلكن وصليلكن انو تبلشوا حياة جديدة مبنية على الحب والتضحية والعطاء وتمشوا على القيم والمبادئ يللي ربوكم أهلكم عليها. وانا بقلكم انتو شباب لبنان حقكم تنجوزوا، حقكم تفتحوا بيوت، حقكم تشتغلوا، وحقكم تعيشوا، وحقكم يكون عندكن دولة مش مزعة.

” وبقلكم انو بدننا نعطي بعضنا موعد السنة الجايي لنفرح فيها كلنا سوا مرة جديدة بفرحة أكبر وعلى أمل انو ربنا يعطينا الصحة لنحضرنا معكم، وانشالله تجوا وعلى ايديكن ثمار حبكم اللي أخذ بعد جديد اليوم.

هدية لكل طفل يولد

” وبالمناسبة بقلكم انو كل طفل جديد بيحضر بالسنة الجايي هديتو رح تكون ناطرتو. بجدد مباركتي الكم وبتمنالكم حياة سعيدة وفرحة دائمة. وهلق بدي أعطيكم وعد وعهد انو كل سنة رح ينعمل هالحدث، والسنة الجايي انشالله رح نكون 200 عريس وعروس. الله يوفقكم.

مبادرة قام بها رجل الأعمال السيد ميشال ضاهر بهدف التخفيف من الهجرة ومساعدة الشباب المسيحي على البقاء في أرضه حفاظاً على الكيان والهوية.

مساء الجمعة الفائت ٢٤ الجاري كان البارك البلدي في زحلة ساحة الحدث، فاجتمع مطارنة المدينة لمباركة ” العرس المسيحي الجماعي ”

50 عريساً و50 عروساً قالوا نعم أبدية أمام مذبح الرب بمباركة المطارنة : عصام يوحنا درويش، منصور حبيقة، بولس سفر، اسبيريدون خوري، اندره حداد، جورج اسكندر ونيفن صيقل.

وقد تلا العرس المهرجان حفل كوكتيل على شرف المدعوين الذين فاق عددهم الثلاثة آلاف شخص.

المطران درويش: الانسان ايقونة حية

قال سيادته: ” نعلم كلنا ان الفن المسيحي ظهر منذ البدء في الايقونة، وعندما يتأمل المؤمن الايقونة المقدسة، ينظر الى أبعد من الصورة فيرى فيها ما هو الهي. لقد خلق الله الانسان على صورته ذكراً وانثى خلقهما وباركهما وقال لهم انميا وتكاثرا واملا الارض (تكوين 1/27-28). بهذا اراد ان يكون الانسان (الرجل والمرأة) ايقونة حية تعكس وجهه الله على الارض. ان ارتباط الرجل والمرأة بزواج مقدس وقولهما الواحد للآخر.

” نعم ” بحرية كاملة وبرضى متبادل، هي دعوة مقدسة ليعيشا حبهما في شركة روحية كالشركة بين الأب والابن والروح القدس. وفي هذه الدعوة يصممان على الامانة وعلى ان ينموا ويكثر بالبنين والبنات.

وفي كل مرة يتحدان جنسياً يجددان بلغة جسدهما ، العهد بأن يعيشا الحق ويجددا مرة أخرى عهود الزواج الذي ارتبطا به اي قرار الحب الذي جمعهما... ”

وختم : ” اننا نشكر بامتنان السيد ميشال ضاهر وعقيلته السيدة مارلين اللذين بادرا الى طرح الاحتفال بهذا الزواج الجماعي والمسكوني، على السادة الاساقفة ورعياء هذا الاكليل الكبير من كل جوانبه، نشكرهما للتقادم السخية للعرسان. نسأل الله ان يبارك هذه العائلة ويمنحها أضعاف وأضعاف ما قدمت. نشكر لجنة الكهنة التي نظمت معهما هذا الاحتفال وكل اللجان الاخرى... ”

كما شكر اخيراً القوى الامنية وبلدية زحلة وبارك للعرسان حياتهم الجديدة





TEN Contracting

شركة تن إخوان للتعهدات

زحلة - المدينة الصناعية

تلفون:

٠٨/٩٣٠٢٠٠/٣٠٠

٠٨/٩٣٠٠١٠

خليوي: ٠٣/٢٧٦٣١٠

قررت لجنة المستشفى مشتراه لتوسيع البناء في تلك الناحية المطلة على البقاع وجعله حديقة من حدائق المستشفى فأوفدت أربعة من أعضائها وهم السادة مخايل غره وسليم زخور ونخله رابيه وميك مبارك لمفاوضة تلك الارملة بالمشتري فتم الرأي على تفويض الخبير السيد خليل دواليبي بتخمين قيمة الكرم فخمته بمائتين وخمسين ليرة سورية على شرط أن يبقى موسم هذا العام للمالكة وهي ارملة وليس لديها من متاع الدنيا الا هذا الكرم ولها أربعة صغار يحتاجون الى معونتها ليقتاتوا.

واتفق وفد اللجنة مع الارملة على هذا الثمن وتناول السيد سليم زخور أمين الصندوق مبلغ الـ ٢٥٠ ليرة من محفظته وسلمها للسيدة تلجه فما كان من تلك الارملة النبيلة الا ان احتفظت بمبلغ ١٧٥ ليرة وأعادت الى السيد زخور ٧٥ ليرة قائلة: «خذوا هذه القيمة نذراً مني للمستشفى» وأبت الا أن تتبرع بثلاث ما تملك لهذا المشروع الخيري العام. فحاول أعضاء اللجنة اقناعها لاسترجاع القيمة قائلين لها ان المستشفى تلقى وسوف يتلقى تبرعات كثيرة من الاغنياء وانها تحتاج الى هذه القيمة لاعاشة صغارها فأصرت على التبرع قائلة: «انه نذر نذرتة لله ولا يجوز الرجوع عن هذا النذر !!!»

«زحلة الفتاة» - العدد ٥١ في ٥ اب ١٩٣٧

حديث البطريق مغبب: المستشفى بني بمال الكل وسيبقى للكل
الى عين تراز سرننا صباح البارحة صحبة المهاجر الكبير الذي تسبق اعماله أقواله، رافع علم الكرامة على رابية تل شيحا السيد الياس خير. فلما أطللنا على الاسد الرابض في عرينه ضمنا الى ذراعيه واستقبلنا استقبال الاب لولديه. ويا لها من ساعات تقاصر طولها رشفا فيها الحكمة من منهلها، وتمتعنا بأطيب الذكريات. والذكريات صدى السنين الحاكي....

قال صاحب الغبطة: «من أين أتونا بهذه النعرات الطائفية التي تجهلها زحلة في تاريخها المجيد، فالمستشفى بني وسيبنى بمال الكل وقد كان وسوف يكون دوماً للكل». قلنا: «هوذا «السجل الذهبي» الذي اقتنته لجنة المستشفى وقد حملناه الى غيطكم كما سنحمله الى جميع بطاركة الشرق ورؤساء الحكومات لتباركوه بيمينكم الكريمة وتسجلوا بخط يديكم آية الشكر لله...»

«زحلة الفتاة» - العدد ٥٤ في ٢١ اب ١٩٣٧

منذ ٥٠ سنة

استياء شديد من اتهامات سوريا الجميل: أخشى أن تكون الاتهامات جديدة لا أساس لها من الصحة

أثارت الحملات الرسمية المرفقة بالاتهامات الخطيرة التي توجهها السلطات السورية ضد حزب الطاشناق في لبنان وسواه من الشخصيات اللبنانية ضجة كبيرة في الاوساط المسؤولة وسواها. ولوحظ أن بعض الفئات بدأت تحاول اجراج موقف الحكومة عن طريق دعوتها لملاحقة الحزب المذكور استناداً للاتهامات الموجهة اليه بحيث يتعرض أركانه لما تعرض له المفوض اميل خير الله...

ولقد صرح الوزير الجميل بأنه يأسف لأن تكون بعض الجهات مقيدة في معظم ما يصدر عنها، وخصوصاً بالنسبة لقضية حزب الطاشناق اللبناني، بعقدة التجسس. وأضاف: ولو انها اكتفت بحصر اتهاماتها داخل أراضيها لما كان لنا عليها أي مأخذ. أما ان توجه اتهاماتها ضد حزب لبناني مرخص به، بصورة تتنافى مع الاصول المتبعة بين الدول، وتحاول، بهذه الطريقة، نقل جو النظام البوليسي القائم على الوشائيات الى لبنان، فهذا ما لا نسلم به على الاطلاق، وما لا نرتضيه في لبنان مهما كلف الامر. ومضى الشيخ بيار يقول: ان في الدولة جهازاً قديراً يعود اليه وحده امر الاعلان عن المؤامرات في حال قيام مؤامرات داخل الاراضي اللبنانية. وهذا الجهاز ما سمح لنفسه مرة واحدة بالاعلان عن مؤامرات تحاك في اراض غير لبنانية. فلماذا تتعمد تلك الجهات من وقت لآخر، الاعلان عن مؤامرات تحاك ضدها، على حد زعمها، في لبنان؟!

«زحلة الفتاة» - العدد ٣٥٨٦ في ٥ آب ١٩٦١

منذ مئة سنة

صاحب «البردوني» يغادرنا الى نيويورك

رجع الى المدينة الصديق اسكندر أفندي الرياشي صحافينا المتقاعد - والغريب ان هذا العشير ينزل علينا فجأة كالساقط من القمر. الصديق يقضي شهراً كاملاً بيننا تشديداً للعزائم وتفكها بالتركة ويرحل عنا بمهمة صحافية تنتدبه اليها جرائد عديدة الى أميركا وأوروبا. وقد أراد أن يفكهننا بحديثه الطلي قال: نعم يا صديق السعد والشقاء - سأسافر - أريد أن أستطلع عن كتب، وأظنني لست بمخطئ - وما قاله غيري وردده أقوام أردده أنا - في الانتقال صحة ومالا .

أنا أهاجر انتجاعاً للعقل والجيب. وإن ضاقت على الاديب المعيشة في داره، فليقصد داراً أخرى وكذا الحياة تجربة. ورب طينة يرمي بها زيد جداراً فتلتصق. بلادي جميلة وأجمل منها قدود فائنات الفرنجة. وأنت اعلم ان بنات البلاد هنا لا يفرطن بهما. وقد صح قول الشاعر بهن:

الا خدد الله حمر الخدود وقد قدود الحسان القدود ثم هنا بشالك وهناك (زهوب)... وبعد ذلك ومختصر الكلام مفاده - أسافر احتفاظاً بقلبي وجيبي وصحتي وأهمال الواحد جالب للعذاب والمذمة. أراك تهز الرأس وتريد أن تجزم بأن ثاني الثلاثة دافع كبير - نعم ولا أنكر عليك ذلك وما حال الاديب في ربوع لبنان وقد قيل: ويعيش الاديب فيها غريباً ويعيش الأبي فيها مهاناً وتريد أن أبين لك ماهية أمالي هناك وللبيب ما من مزيد - وانت اعلم بغيرة مهاجري بلدي في نيويورك وغيرها - فإنني أوئل أن أكون موضوع محبتهم ورعايتهم وأنا واحد ممن استشهدوا على التقريب في خدمة المدينة، ولو كنت لم أصلب، وكما قال حافظ: وما أنا إلا امرؤ شاعر، كثير الاماني قليل النشب. فقط ولا أزيدك على ما قلت حرفاً ... (حاشية): وأظن أن الاسباب التي اضطرت المتصرف الاجنبي يوسف للرحيل هي ذاتها التي تدفعني للحاق به ولو عز علي مفارقة وطني.

«زحلة الفتاة» - العدد ٩٥ في ١٠ آب ١٩١٢

منذ ٩٠ سنة

صك الانتداب في المجلس النيابي

ملخص جلسة نهار الأربعاء الماضي:
قال عطوفة رئيس المجلس: ان صك الانتداب الذي عهد الينا درسه بصورة خصوصية قد ترجم وأودع نسخة عنه لكل منكم فالرجاء أن تدققوا في درسه وتمحيصه والذي أرى أن تولفوا لجنة للتخصيص بدرسه ودرس مشروع الحاكم لعلاقته بصك الانتداب أو تحويله الى احدى اللجان المعنية فذلك أوفى فائدة. وبعد الجدل والتمحيص تقرر انتخاب لجنة لدرس الصك، فنال الأكثرية: نعيم لبكي - الدكتور قدوره - علم الدين - يوسف الخازن - ابراهيم منذر - ابراهيم حيدر - يوسف الزين - اميل اده - شبل دموس - عبد الله أبو خاطر، وأما العضو الحادي عشر فلم ينل الاكثرية. فوقف الخازن وقال عوضاً عن انتخاب العضو الواحد أرجوكم أن تنتخبوا عضوين فإن عيني لا تساعدني على المطالعة لذلك التمس اعفائي. الرئيس - ان وجودك ضروري في مثل هذه اللجنة التي لا يستدعي درسها للمشروع مطالعة طويلة.

فألح الشيخ الخازن وظل مصراً على اعفائه وعندها أكتفي بالتسعة الباقين بالاجماع وعين الرئيس نعيم أفندي اللبكي رئيساً للجنة.

«زحلة الفتاة» - العدد ٦٠ في ١٥ اب ١٩٢٢

منذ ٧٥ سنة

كيف تبرعت الارملة تلجه زعتر بثلاث ما تملك لمستشفى تل شيحا

هذا الصباح وراجعت الآية في الفصل الثاني عشر من انجيل القديس مرقس فإذا هي تنطبق كل الانطباق على تبرع ارملة زحلية لمستشفى تل شيحا بثلاث ما قد تحتاجه لنفسها وصغارها الاربعة. واليك الحكاية: لتلجة ارملة ابراهيم جرجس زعتر كرم بجانب بناية مستشفى تل شيحا

رافضا الضغط على القضاء والابجهزة للفلقة محاولة خلق الفتنة التي عنوانها سماحة...

زهرا: قيادة تحالف الاقليات في الشرق الاوسط ستعود حكماً الى الفريق الاقوى الذي هو اسراييل

من فضة، أقول لهؤلاء النفعيين الذين يسعون وراء مصالحهم، مصلحتكم ولت الى غير رجعة وللأسف انتم لم تعودوا لبنانيين بالاساس وخسرتم الدنيا والآخرة..

واضاف زهرا: «كل ما تبقى خارج إطار الدولة لا مكان له ولن نحاور عليه ولن نحاوره او نخاف منه، ولم نفعل ذلك عندما كان الأقوى فكيف في عز الانهيار والسقوط».



رأى عضو كتلة «القوات اللبنانية» النائب انطوان زهرا ان بعض اللبنانيين النفعيين الذين يسعون وراء مصالحهم لم يتركوا مكانا للصلح معنا او مع الشعب السوري، وقال: «للأسف لقد تمكنت منهم العمالة الى حد ان سياسيينهم توجهوا الى الاعمال الامنية، وللأسف لم يعودوا يرون او يسمعون شيئا».

وكان زهرا ألقى كلمة مهمة باسم رئيس حزب «القوات اللبنانية» الدكتور سمير جعجع في العشاء السنوي الذي أقامته منسقية زحلة لـ «القوات اللبنانية» في مطعم «التلال» بزحلة، في حضور نواب زحلة والبقاع الغربي، مطارنة، فاعليات سياسية واجتماعية وقوى من 14 آذار.

وأمل زهرا في لقاء الدبلوماسية اللبنانية الراقية والحضور اللبناني المميز بالعالم وردها كما كان السفير فؤاد الترك، وان لا تكون مجرد موظفين وأزلام عند نظام متهاك أهله لم يعودوا يعترفوا به، وقال: «المؤسف ان شعبا سوريا جارا في هذا الزمن يعاني على يد النظام الديكتاتوري نفسه ما عانيناه على مدى 35 عاما، وبدأ يمارس مقاومة جبارة بإمكانات ضئيلة ويصح مسار التاريخ ليقول نحن شعب يستحق الحرية والحياة، وهناك من يمسك برقاب هذا الشعب، وهناك زمرة من المستسلمين المستعدين ان يقدموا السيادة اللبنانية والكرامة اللبنانية على طبق

وأشاد زهرا بحرص رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان على الدولة ومرجعيتها، رافضا اي ضغط يمارس على القضاء والابجهزة للفلقة قضية محاولة خلق الفتنة، وقال: «هذه الفتنة عنوانها ميشال سماحة والذي خرج عندما لم تحمله اعصابه قبل إكمال مجلس الوزراء ليذيع قرار سحب علم وخبر د/1 المعتمد لجمعية ما يسمى القوات اللبنانية واحيانا عدالة السماء لا تنتظر ولا يصح الا الصحيح».

وتطرق زهرا الى قانون الانتخابات في ظل حكومة بدأت بشعار on /off لتقول ان الكهرباء ستأتي 24/24 لتصل الى مكان تمرير الصفقات، مذكرا بطلبات النائبين سامر سعادة وجورج عدوان لتشكيل لجان تحقيق برلمانية في موضوع البواخر وموضوع مقدمي الخدمات وتلزيهما خلافا للقانون.

وانتقد الحكومة، وقال: «هي موجودة لخدمة شيء آخر غير الشعب اللبناني، فالنمو ارتفع من 9 الى صفر في المئة على أيامها، وموسم الاصطياف طار بقدرة قادر في جنة المقاومة وليست جنة الناس وجنة المقاومين الذين يجنون الناس بوعود طنانة رنانة».

وختم زهرا: «ان الانتخابات وفق القانون الجديد الذي اقره مجلس الوزراء يؤمن الغالبية لـ 8 آذار» لوضع اليد على البلد العام 2013، ويا عيب الشوم لماذا يجتمعون في بكركي ثم يهربون القانون الذي يناسب مصالحهم ويغطي حلفاءهم؟ وفيما نحن نفتش عن الافضل يصدر قانونا يناسبهم انتخابيا - وقطعا لن نقبل بقانون لا يؤمن صحة التمثيل ولا يحظى برضى حلفائنا في قوى 14 آذار، واللعبة لم تنته بتمرير مشروع القانون في مجلس الوزراء لان في النهاية مجلس النواب هو من سيقدر».

وتابع: «يأتينا زعامات المحور الاقليمي وآخرها الامين العام لمجلس الامن القومي الايراني ليتحدث عن الصمود والمقاومة، ونسأل مقاومة في وجه من؟ طبعا يقولون العدو الاسرائيلي والقدس السليب. سأكون صريحا لأسألهم ماذا تعني لكم القدس فعلا هل هي إحدى قبلتكم او احد حرميكم؟ طبعا لا، لا تعني لكم شيئا الا مادة للمزايدة ولغش العرب واللبنانيين والبرهان ان موقف اسراييل اصبح حاسما انها تفضل جلوس مذهبهم على حدودها كما جيش نظام الاسد. ومن يدعون التحرير والمقاومة هم فعلا حراس الحدود الفعليين لاسرائيل، واليوم يسقط احد رموزهم المفتشين عن بلورة تحالف الاقليات بالشرق الاوسط الكذبة الكبيرة التي لا تتركب الا اذا تزعمتها القوة الاقوى وهي اسراييل. فهؤلاء يتاجرون بالوطنية والعروبة وهم لا يعملون الا لمصلحة اسراييل، ولم تعد الناس تقبل ان تسمع هذا الكلام، كلام الغش والاحتيال وعلى هذا الاساس لا سلاح الا سلاح الدولة اللبنانية على ارض لبنان، ولا حوار حول اي موضوع لا يتناول حصر السلاح بالسلطة الشرعية اللبنانية. ومن اجل خلق اطمئنان واستثمارات لا يمكن التحدث الا عن قضاء مستقل وعادل يكون محميا من السلطة التي تمنع وترفض اي تهويل بخاصة اذا جاء من رئيس دولة اقليمية بهدف تفجير لبنان».



كلمة منسق زحلة المهندس شارل سعد في سهرة القوات

المغرضة ويطلقها، من يمشي بغير ارادة اهله وينصاع لاوامر معلميه ويقصد السفارة السورية للتعزيزة بالذين هم سبب استشهاد ابطالنا ودمار لبنان، هو غير وفي.

الذين يستلمون السلطة ويعيثون خراباً في الوزارات والادارات من أجل مصالحهم الخاصة مع اقربائهم ومحازبيهم، هم أكيد أكيد غير اوفياء.

الذين اغتالوا ويحاولون اغتيال شرفائنا هم غير اوفياء.

من ينتقل بين ليلة وضحاها من خيار سياسي الى آخر ويخون الذين كانوا السبب في ايصاله الى مجلس النواب هو غير وفي.

من يردد دائماً انه قادر على شراء ضمائر القواتيين بحفنة من الدولارات هو غير وفي. من يحاول بيع ضميره لقاء اموال غير معروفة المصدر نقول له لا تتجرأ كي لا تصبح غير وفي. لهؤلاء ايتام نظام الاسد غير الأوفياء والظالمين نقول ان وطننا بُني بعرق الجبين وبالتضحيات وما رضينا يوماً، ولن نرضى، ان تبيعوه او تدمروه، نؤكد لكم نحن الشرفاء باقون، ولبنان يبقى معنا، ولا بقاء لظالم.

هنيئاً للبنان قواته، وهنيئاً لزحلة فتاتها.
عاشت زحلة، عاشت القوات اللبنانية، ليحيا لبنان.

حضرة رئيس حزب القوات اللبنانية
ممثلاً بـ سعادة النائب انطوان زهرا
المحترم. أصحاب السيادة، الآباء
الاجلاء، اصحاب المعالي، سعادة النواب،
رؤساء البلديات والمختاتير، ممثلي
الاحزاب، رفيقاتي رفاقي، أهلي في زحلة
والبقاع الاوسط، أهلاً وسهلاً.

اذا بقيت الجغرافيا بقي التاريخ. لاننا
بقينا اوفياء لوطننا بقيت الجغرافيا
وبقي التاريخ، هذا كله بفضل تضحيات
وايمانهم، صمدنا واستمرينا. جريدة «زحلة الفتاة» صمدت بفضل وفاء وتضحيات آل
بخاش الوطنية وستستمر مع توجهات الدكتور سمير جعجع وبالتعاون
مع الاستاذ جان بخاش والرفاق. نكون اوفياء عندما نكون قوات لبنانية
مع كل من هم حلفاؤنا، لسنا بصدد التغني بحزبنا، الكل يعرف وحتى
الذين لا يتماشون مع خيارنا السياسي، انه لولا هذا الحزب وقائده
الحكيم، لما بقي لبنان ولما بقوا هم ايضاً على هذه الارض الطيبة. من
يبيع ارضه للغرباء، من يقطع ارزاق المواطنين، من يفبرك الاشاعات



يا هالمدينة ل بيلبقلك مجد لبنان

كلمة الاستاذ ميشال أبو عبود منسق الاعلام

وفوق حروفها رح نغزل حكاية يومية
عن قلبك النابض، عن اهلك يللي زرعو دروبك
بالامل،
عن عمر النضال فيك وعمر الزهر والحجر
والبشر،
جريدة تخبر عن مدينة جارة القمر،
صنعت التاريخ، غلبت المحتل،
صارت مدينة الإنسان،
مطرح يللي بتعجق ع الحب، وبتعجق ع الفرح،
وما بتهرب وقت ل بيدهمها الزعل،
وما بتترجع وقت لي بيدق جرس الخطر
ل بينده بس اصحاب القلوب الكبيرة.
هيدي زحلتنا، هيك علمتنا هالارض الخضراء،
انو بس تحب مدينتك يعني بتحب وطنك،
ونحن ع قد ما حبين ع قد ما استشهدنا
ومش ندمانين ومنموت الف مرة بعد،
المهم تعيش الكرامة فيك وتضل ترزهر رجال.

عمرک من عمر الايام اللي راحت ويللي جايي،
عمرک من عمر كل شهيد سقط ع بوابك حارس
الزمان،
عمرک من عمر محتل ما بدو يفل،
حرق الارض وما وصل، غرقك بالنار وهوي
احترق،
قتلك الف مرة بس هوي ل مات.
يا هالمدينة المسكونة بسحر الصبا،
المزروعة قرميد وعنب الدوالي،
المفلوشة ع اللحن والغنيبي والضحكات
والدمعات،
وبارودة مقاتل قلبو عم يرجف من خوفو عليك،
قدمك عمرو حتى تضلي تضحكي،
وتضل جراس الكرامة فيك تللع،
يا هالمدينة ل بيلبقلك مجد لبنان،
والقوات اللبنانية صنعو فيك هالمجد،
كنت عروسة البقاع وصرت حكاية حب مجبولة
بالعز والعنفوان.
لالك زحلة مش كم كلمة من هون ومن هون،
لالك زحلة ولاجلک، رح تنكتب كلمات وكلمات
بصفحات ملونة بترقص فيک، وبتحمل اسمک
وبتنكتب عنوانک
وقت يللي بدھا تحكي عن عرس الكرامة.
جريدة زحلة الفتاة،
هيدي رح تكون جريدتك

تحت عيون
العدرا مريم
وجك زحلة
بيلمع،
تحت شمس
السهل



الاخضر المدروز خيرات،
وجك زحلة صفحة تاريخ ع سطور في خطين،
خط احمر مشي غزير دفاق
مثل نهر البردوني بعز فورة كانون،
ت يدافع عن حياة الكرامة
بمدينة نامت ببوز البارودة وصارت رمز
المقاومة
وخط أخضر زهر نوار، ما كان لو ما كنا.
تحت عيون العدرا والناس المسكونة نضال،
وجك زحلة مثل مثل و ج بلادي ما بيغيب،
بالسلم انت السلام،
وبالحرب انت ل بتصنعي المعارك لتربحي
الحق،
وانت ل بتوقفي ع باب الزمن،
ناطورة مفاتيح ت تحرسي خيالين،
الناس والارض.
لأنك زحلة خلق الحلم،
ولو ما تكوني الحلم ما كنت رح تكوني زحلة،
يا هالصبية ل ما بتكبر،



صور من العشاء السنوي لمنسقية القوات اللبنانية في زحلة





يتقدم حزب القوات اللبنانية منسقية زحلة من اللبنانيين عامة والمسلمين خاصة
 بأصدق التمنيات لمناسبة حلول عيد الفطر الكريم
 متمنين أن يعيده الله على الجميع بالخير والبركة والسلام



القوات اللبنانية- منسقية زحلة